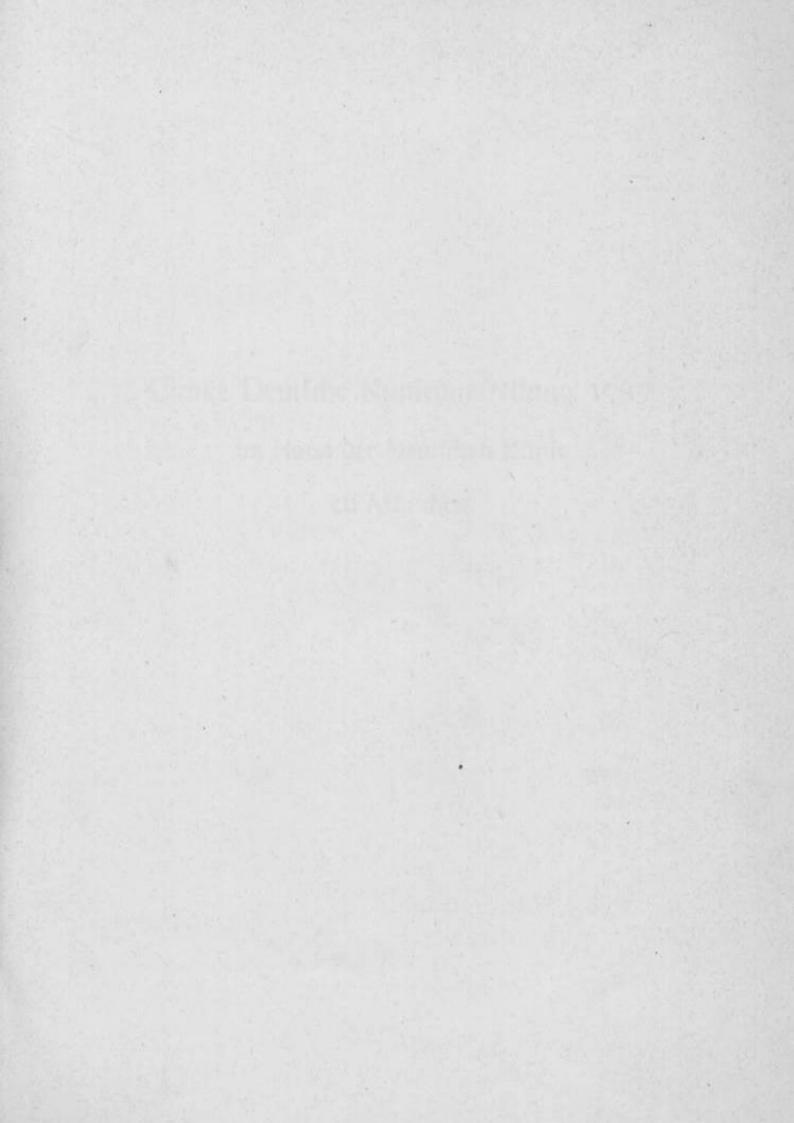




GROSSE DEUTSCHE KUNSTAUSSTELLUNG 1937 IM HAUS DER DEUTSCHEN KUNSTZU MUNCHEN

OFFIZIELLER AUSSTELLUNGSKATALOG

STADTBIBLIOTHEK MONCHEN Mon. 65 18E D 1937 2





Große Deutsche Kunstausstellung 1937 im Haus der Deutschen Kunst zu München

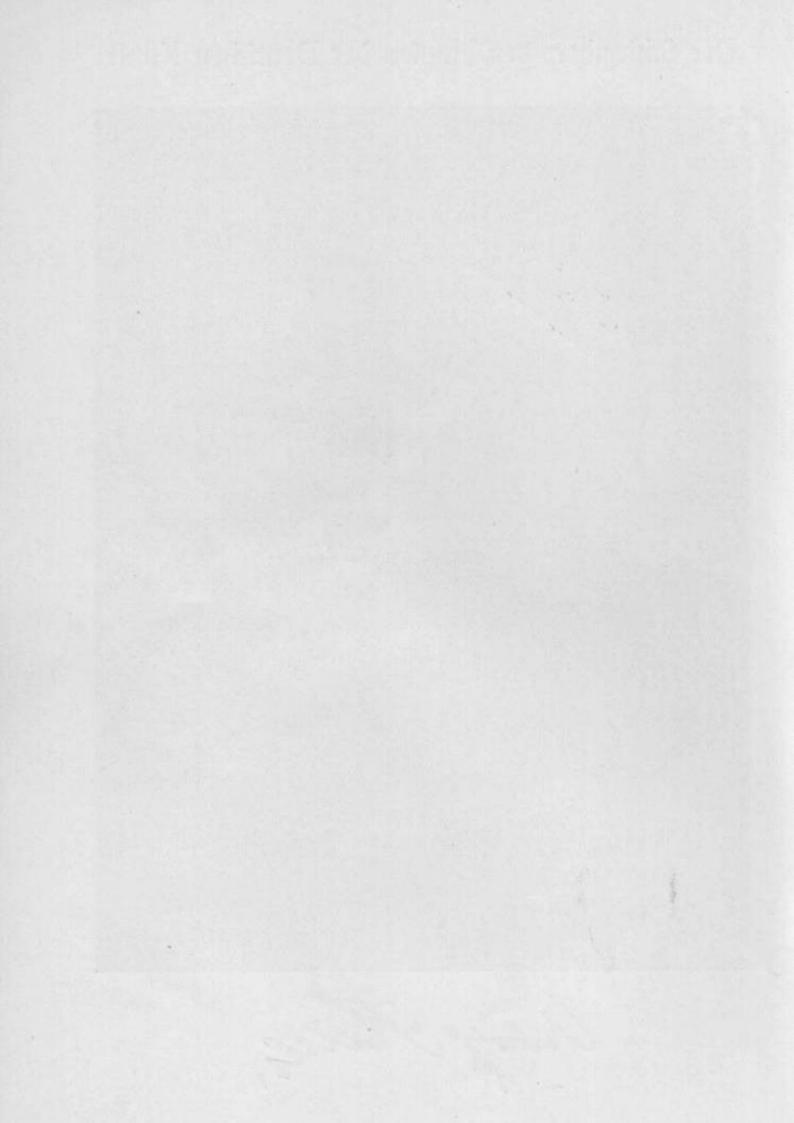
Clove.
65-18 5.
3.2.

Stadtointiester
Winchen
717174

Der Schirmherr des Hauses der Deutschen Kunst



ary Kitte,



Vorwort

Der Sührer Abolf Sitler eröffnet am 18. Juli 1937 das Saus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast) zu München. Der deutschen und der Weltöffentlichkeit wird damit die erste große deutsche Kunstausstellung seit der Derenichtung des alten Glaspalastes und seit Errichtung des Dritten Reiches zugänglich gemacht.

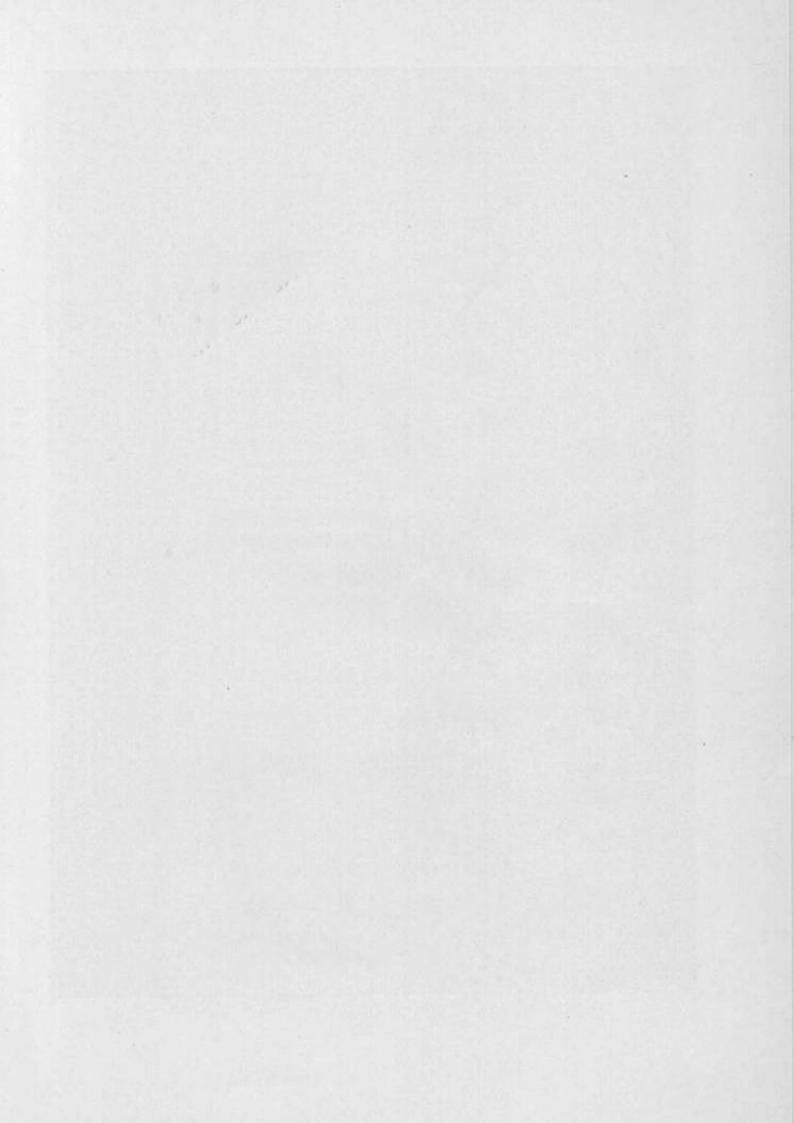
Alle deutschstämmigen, im Reiche oder im Auslande lebenden Künstler waren aufgefordert, für diese Ausstellung ihre Werke zur Durchsicht nach München zu schieden. Auf diesen Aufruf wurs den 25 000 Werke angemeldet, davon sind tatsächlich 15 000 eins gesandt worden und von diesen sind rund 900 Werke ausgestellt.

Es ist flar, daß die einzige gesamtdeutsche Kunstausstellung — dies ist nach dem Willen des Jührers seht und für alle Zeiten die alljährliche Ausstellung im Zaus der Deutschen Kunst zu München — nur das Vollkommenste, Fertigste und Beste zeigen kann, was deutsche Kunst zu vollbringen vermag. Problematisches und Unsertiges hat seht und nie im Zaus der Deutschen Kunst Aussicht auf Annahme. Diese an sich selbstverständliche Saltung wird noch unterstrichen durch die Verpflichtung, die im Bauwerk des Zauses der Deutschen Kunst liegt: Es ist ein Bauwerk vollendetster nationalsozialistischer Architektur. Unauslöschlich sei unser Dank dem Jührer und seinem Baumeister Paul Ludwig Troost, die uns, der deutschen Kunst, dem deutschen Volk und der Kultur der Welt das Zaus schenkten.

"Kunst ist eine erhabene und zum Fanatismus verpflichtende Mission" sind die Führerworte, die über dem Lingang des Zauses der Deutschen Kunst stehen. Möge dieser Sat dem deutschen Künstlertum in all seinem Schaffen stets vor Augen stehen, damit es in fanatischer Erfüllung seiner erhabenen Mission fünstlerische Söchstleistungen vollbringen möge, die würdig sind der großen fünstlerischen deutschen Dergangenheit, die insbesondere aber unvergleichlichen, neuerstandenen, höchsten Ausdruck verleihen der Größe der aus Blut und Boden, aus nationalsozialistischer Saltung und Weltanschauung geborenen neuen deutschen Zeit.

Am haguer.

Staatsfommiffar bes Saufes ber Deutschen Runft





Das gaus der Deutschen Runft zu München

Große Deutsche Kunstausstellung 1937

im Haus der Deutschen Kunst zu München

18. Juli bis 31. Oktober 1937

Veranstaltet pom

Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)

Anstalt des öffentlichen Rechts in München

München, Prinzregentenstraße 1, Fernruf 20214 und 20215

Verlag Knorr & Hirth G. m. b. H., München

Entwurf des Umschlags: Prof. Richard Klein, München.
Copyright by Knorr & Hirth G.m.b.H., München 1937.
Nachdruck verboten. Alle Rechte vorbehalten.

Satz, Druck, Klischees u. Buchbindearbeit von Knorr & Hirth G. m. b. H., München. Fotos: Bild des Führers vor Seite 5 Hoffmann, München; Haus der Deutschen Kunst vor Seite 7 Jaeger u. Goergen, München; alle anderen Aufn. Karrer & Mayer, München.

Anzeigenverwaltung: ALA Anzeigen-Aktiengesellschaft, Zweigniederl. München, Herzog-Wilhelm-Str. 13. Verantw. für den Anzeigenteil: Hans A. R. Schütz, München. M.A. dieser Ausgabe: 22 500 Stück. Anzeigenpreise nach Preisliste Nr. 1 v. 15. 1. 1937

Organisation der Ausstellung

Die "Große Deutsche Runstausstellung 1937 im Saus der Deutsschen Runst zu München" wird von der Anstalt des öffentlichen Rechts "Zaus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)" in Münschen veranstaltet.

*

Der organisatorische und technische Teil der Ausstellungsvorbereistung lag in Sänden des Sauses der Deutschen Kunst. Die fünstslerische Leitung oblag einem vom Jührer bestimmten Kreis von Juroren.

Dispunitation are Adolfellang

Anisis als mines out representationally about the second state of the second state of

erg degenderentlese und technique dell'ese Municellangen des les degenderen des dendes des Remission von Remission von Proposition de la company de la compa

Bemerkungen

Besuchszeiten:

Die Ausstellung ist täglich — auch an Sonns und Feiertagen — von 10 bis 18 Uhr geöffnet.

Derkauf von Kunstwerken:

Das Sefretariat der Ausstellung erteilt Auskunft über die Preise der verkäuflichen Werke und über die Derkaufsbedingungen. Ausgestellte Kunstwerke können nur durch Dermittlung des Sauses der Deutschen Kunst angekauft bzw. verkauft werden; der Abschluß von Kaufverträgen ift, falls die Derträge unmittelbar zwischen Ausstellern und Käufern zustande kommen sollten, sowohl vom Käufer eines Kunstwerkes wie vom Aussteller dem Saus der Deutschen Kunft anzuzeigen. Der Verkaufspreis ift an das Saus der Deutschen Runst zu entrichten; 20 vom Jundert sind bei Abschluß des Kaufes, der Restbetrag bei Auslieferung des Kunstwerkes — nach Beendigung der Ausstellung — zu bezahlen. Sur Werke, die von auslandsdeutschen Künstlern gegen Jollhinterlegungsschein nach Deutschland eingeführt wurden, hat der Käufer außer dem festgesetten Kaufpreis den tarifmäßigen Joll und die internationale Ausgleichssteuer zu entrichten, falls das Kunstwerk vom Käufer nicht wieder ins Ausland ausgeführt mirb.

Die Ausstellungsleitung sendet die verkauften Kunstwerke nach Schluß der Ausstellung mit tunlichster Beschleunigung den Käu-

fern zu. Der Versand erfolgt durch den Ausstellungsspediteur auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Die ausgestellten Werke sind während der Ausstellungsdauer von der Reichskammer der bildenden Künste nach Maßgabe der von der Kammer herausgegebenen Bedingungen versichert. Dom Zeitpunkt des Dersandes eines verkauften Kunstwerkes ab hört die Dersicherung auf; auf Antrag des Käusers vermittelt die Ausstellungsleitung den Abschluß einer Transportversicherung.

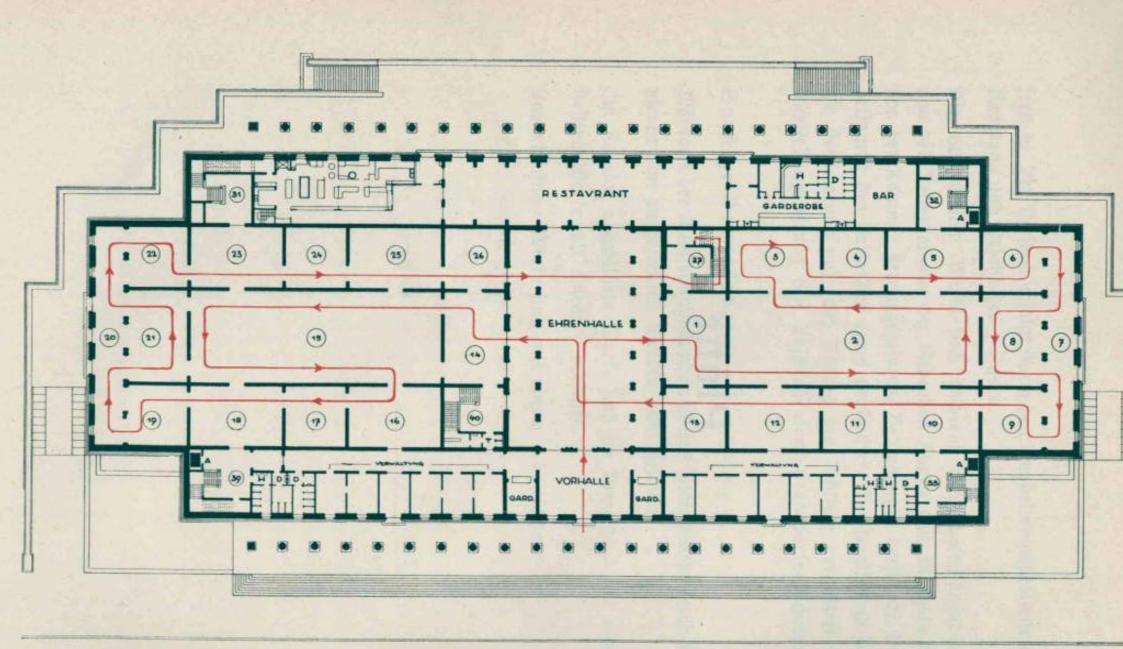
Sonftige Bemerkungen:

Während der Ausstellungsstunden ist das Fotografieren und Kospieren von ausgestellten Werken nicht gestattet.

Im Ratalog abgebildete Werke sind im Verzeichnis der ausges stellten Werke mit einem O versehen.

Unverfäufliche Werke sind mit einem * bezeichnet.

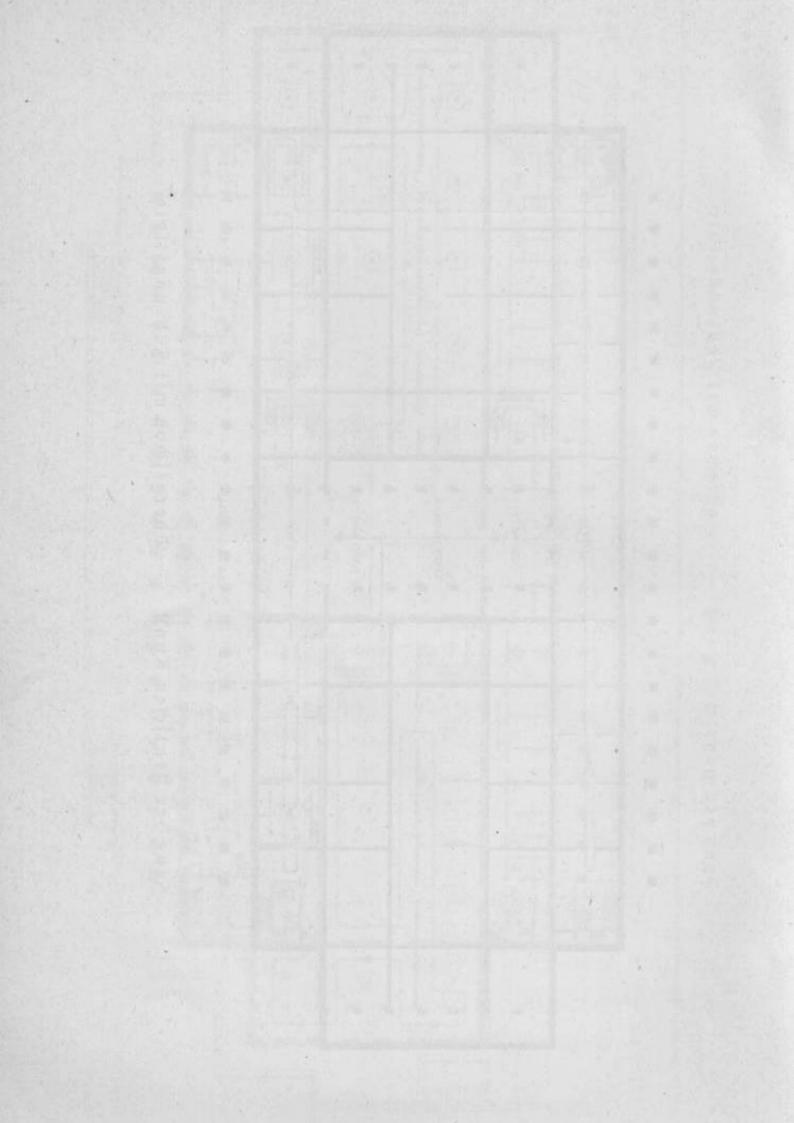
Pläne



Saus der Deutschen Runft - Erdgeschoß mit Sührungslinie

EHRENHALLE

Saus der Deutschen Runft - Obergeschoß mit Subrungslinie



Das Haus der Deutschen Kunst zu München

Zwei Jahre, nachdem ein tragisches Geschick den alten Münches ner Glaspalast zerstört hatte und nur wenige Monate nach der Machtergreisung der NSDAP. übernahm der Sührer des deutschen Volkes Adolf Zitler die Schirmherrschaft über die von der Baperischen Staatsregierung ins Leben gerusene, von Staatssminister Adolf Wagner besonders gesörderte Anstalt des öffentslichen Rechts "Zaus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)". Wenige Monate nachher, am 15. Oktober 1933, legte der Sührer in München den Grundstein zum Zaus der Deutschen Kunst. Run, nach 3½ Jahren, ist der großartige Bau vollendet. Am 18. Juli 1937 hat der Sührer diesen Tempel der Kunst seierlich eröffnet und seiner Bestimmung übergeben.

Die Tatsache allein, daß der Sührer den ersten Monumentalbau seiner Regierung in freudiger Tatkraft der deutschen Kunst geswidmet hat, ist Symbol für den hohen Rang, den der Sührer der Kunst im Leben des deutschen Volkes anweist; die Tatsache serner, daß das Saus der Deutschen Kunst in München stehen und die Sauptstadt der Bewegung die Stadt der deutschen Kunst werden sollte, legt nicht weniger als das "Wie" der Verwirkslichung sichtbares Zeugnis ab von der hohen Auffassung des Sührers von der lebenden beutschen Kunst, wie seine groß ans gelegte Rede auf dem Kürnberger Parteitag 1933 — das wichs

tigste kulturpolitische Dokument der neueren Geschichte — das Grundsähliche in höchster Klarheit herausgestellt hat.

Der äußere Unlaß, daß das "Jaus der Deutschen Kunst" die erste monumentale Schöpfung des Nationalsozialismus wurde, mag die Aftualität des Bedürfnisses gewesen sein, das nach dem Brande des Glaspalastes nach einem Kunstausstellungsgebäude verlangte; die Art der Derwirklichung zeigt, daß ein tieser Sinn dahintersteht. Es ist ein Bekenntnis zu München und zu der München eigentümlichen Kunst, die auf gleichgewichtigeharmonischer Grundlage in sahrhundertelanger ununterbrochener Entwicklung organisch erwachsen ist. Und auch die große monumentale Formegebung an sich hat tiesen Sinn: Die bildende Kunst soll wieder mehr sein als eine Seite, und wenn man zegel glauben dürste, eine etwas antiquierte Seite der geistigen Tätigkeit des Mensichen. Sie soll wieder der alle angehende großartige Ausdruck sein des edelsten und heroischen Wollens des ganzen Volkes.

Und nun allerdings, die Grundeinstellung des deutschen Volkes mußte sich in ihren Fundamenten gewandelt haben, mußte wieder positiv, außbauend, gläubig und selbstbewußt geworden sein, ehe sich die Auffassung der Kunst wandeln konnte, damit diese Wandslung innerlich begründet, echt und lebensfähig war. Diese tiese, selbstverständliche Verankerung des Willens zu echter deutscher Kunst im Willen zur außbauenden Erneuerung des ganzen Volkes wird nirgends deutlicher als in den großen Sührerreden, die sich mit der Kunst befassen. Die Bedeutung der durchsgreisenden Initiative des Sührers liegt heute vor aller Augen. In den guten Zeiten der Monarchie bauten Schinkel und Klenze, in der Gründerzeit und den nachsolgenden Jahren konnte sich das Gute schon nur mit Mühe behaupten gegen den überwuchernden Ausdruck liberalistisch-demokratischen Geistes, und in der Republik

fämpste die echte Kunst einen verzweiselten Kamps gegen die großkapitalistisch ausgezogene marxistisch anarchistische Zersehung. Daß sich hier in München ein starker Block echter Künstlerpersönslichkeiten behauptet hat, machte ein Anknüpsen und Sortsühren der guten Tradition überhaupt erst möglich. Aber der Ausgang dieses Kampses echter Künstlernaturen war, wenn sie sich selbst überlassen geblieben wären, nicht zweiselhast: Das Zersehende hätte in der Öffentlichkeit auch hier gesiegt, wenn nicht die große und tiesgreisende Wiederbesinnung gekommen wäre, die der Kationalsozialismus bedeutet. Gerder hat sehr richtig und scharf gesehen, als er die Kunst als das seinsühlige Instrument bezeich nete, an dem der geistige, sa der ganze kulturelle Zustand eines Volkes abgelesen werden könne. Und daß diese Wiederbesinnung auf das Echte so rasch und durchgreisend erfolgte, verdanken wir dem Sührer.

Die Möglichkeiten der deutschen Kunst sind weit. Es liegt in der Ratur der Sache, daß innerhalb des Künstlerischen, innerer Wahlsverwandtschaft solgend, der eine, historisch gesprochen, stärker von Dürer, der andere von Grünewald, ein dritter von Remsbrandt angesprochen wird. Sier Gleichklang zu verlangen, ist nicht möglich und wäre nicht wünschbar. Aber die unverrückbare Grenze ist heute wieder sichtbar, zwischen dem, was Kunst und dem, was nicht Kunst ist. Das gilt in der Architektur und auch in den bildenden Künsten. Es handelt sich heute gar nicht um die "Rachahmung" der Alten, sondern um ein sich Wiedersbesinnen auf die Grund die gen der künstlerischen Darstellung. Die Mittel räumlicher und körperlicher Darstellung hat sich die deutsche Kunst im Rahmen der europäischen Entwicklung erarbeitet und eine Befreiung von der Beherrschung dieser Mittel gibt es für keinen Künstler, so wenig es eine Befreiung von der Beherrschung

der Sprache für den Schriftsteller und Dichter gibt. Und es war nur die weitreichende künstlerische Unkultur, ja das häusige Sehlen seglicher Schulung des Auges, die sene Zeraussorderungen der Öffentlichkeit durch gewisse zersehende Elemente und ihre Verkünder überhaupt ermöglichte. Mit der Wiedergesundung des deutschen Menschen, des deutschen Volkes, des deutschen Staates ist dem ein Ende gemacht worden. Dieser Wiederbesinnung ist das Zaus der Deutschen Kunst weithin sichtbares Symbol.

Das zaus der Deutschen Kunst, das in engster Zühlung mit dem Zührer von Prosessor Paul Ludwig Troost entworfen wurde, legt Bekenntnis ab zum Artverwandten über die Jahrtausende weg, es legt Bekenntnis ab zum Zeroischen und Idealen nordisscher Kunst, es legt Bekenntnis ab zum Gedanken des organischen Wachstums, der organischen Fortbildung der geschichtlich geworsdenen deutschen Kultur.

*

Dor den grünen bewegten Wipfeln des Englischen Gartens erhebt sich das 150 Meter lange, durchweg aus Zaustein aufgeführte Kunstausstellungsgebäude. Den an den Längsseiten vorspringens den breiten Mittelrisaliten sind nach der Prinzregentenstraße wie nach dem Englischen Garten zu imposante Säulenhallen aus Muschelfalf vorgelegt. Der Bau ist groß gesehen und schlicht. Er wirft durch den Kontrast der geöffneten Säulenhalle mit dem geschlossenen Baukörper; er wirft durch den Kontrast der betonten Sorizontale der Stusen mit dem seierlich ausstehenden Körper der Säulen und der abschließenden und beruhigenden Wiederaufnahme der unteren Waagrechten in mächtigem Gebält und Gesimse. Sein einziger Schmuck ist die Sarmonie der Dershältnisse, sein einziger Auswand das edle Material: Ein Portisus

von 20 elf Meter hohen Säulen aus seinkörnigem Kalkstein; das ist eine großsinnige Zuldigung vor der Würde der deutschen Kunst, die in diesen Tempel einziehen soll.

Dom breiten Gehsteig betritt man die seierliche, in der ganzen Breite des Mittelrisalites durchgezogene Freitreppe, ersteigt die bequemen Stusen, steht auf der breiten Terrasse, von der die Säulen aufstehen, blickt hinauf an den hohen Säulen zu der mit Mosaiken, mit Mäandern in Rot und Grün verzierten Absolge der klargetrennten Kassetten.

Durch die hohe Mitteltur betritt man die mit großen quadratischen Platten aus rotem Saalburger Marmor ausgelegte Dorhalle. Die Wande sind mit Ruhpoldinger Marmor verkleidet, die Dede mit flachen Kassetten erstrahlt in hellem Weiß. Aus ber schön proportionierten Dorhalle betritt man die großartige, hohe Ehrenhalle, den Reprasentationsraum für die feierlichen Eröffnungsafte und Empfänge. Boben, Wande und Pfeilerfaffungen leuchten in warmrotem Tegernseer Marmor. Line flache, die gange Breite und Tiefe bes Mittelichiffes überspannende Glasbede, gefäumt von breitem, flarem Maander, gibt reiches und mildes licht. Uber ben Turen ber Schmalfeiten ber Ehrenhalle öffnen sich mit ruhig wirkenden Balustraden geschlossene Emporen. Links und rechts der Ehrenhalle öffnen sich in hohen feierlichen Turen je brei Reihen von hohen und hellen, geräumigen Ausstellungsfälen. Die Bilberfäle empfangen ruhiges Oberlicht, boch sind die Oberlichte so angeordnet, daß die Glasdächer von der Straße nicht sichtbar sind. Sie werden durch ben hohen Architrav verdedt und sind in quadratischer Selderaufteilung mit Mattglas geschloffen. Sie durfen als die besten bisher fur ein Runftausstellungsgebäude verwendeten gelten. Es ift ein mattes, weich getontes Glas verwendet. Unermublich wurden Dersuche

angestellt, bis der richtige Sarbton im Jusammengehen von Brand und Sarbe der Glasur gefunden war. Uber der Glasdede der Gale - unsichtbar fur den Besucher - sind Beleuchtungsforper angebracht, die im Bedarfsfalle abends die Raume mit starkem, dem Tageslicht ähnlichem, diffusem Licht erhellen lassen. Die Bliederung der Ausstellungsräume ift so geschickt burchgeführt, daß eine rhythmisch reiche Gruppierung von 10 Meter hohen, verschieden großen, aber fein proportionierten Galen ents steht, die mannigfaltiger Unordnung von Bildern verschiedener Größe gerecht wird. Sämtliche Ausstellungsfäle find mit hellen Solnhofer Platten belegt; die Wande find in lichtem Weiß getont. Die dreifach kantig abgesetten Gewände der 5,50 Meter hohen und 2,40 Meter breiten Turen sind in gelben Juramarmor gefaßt. Die mächtigen Sohlkehlen, die die Wande mit den Oberlichtern verbinden, ermöglichen eine harmonische Modellierung ber Räume burch bas Licht.

Wichtig und modern im besten Sinn ist die außerordentlich klare und übersichtliche Anordnung der Räume, die eine Wohltat für den Besucher ist und ein Sichverlieren und Ermüden ausschließt. Derläßt man die Ehrenhalle auf der dem Eingang entgegensgesetten Seite, steht man in einem die Gegenrichtung betonenden langen Querraum, der zu einer schlichtsvornehmen Gaststätte ausgebildet wurde. Tritt man auf die breite, dem Englischen Garten zu gelegene, mit Wunsiedler Granitplatten belegte Terrasse, geht der Blick zwischen den hohen Säulen auf die weiten Rasenslächen und malerischen Baumgruppen des Parkes. Symmetrisch angeordnete Freitreppen sühren in Grünanlagen. Sür die Gestaltung der Räume der Gaststätte, die für sedermann — auch außerhalb der Ausstellungsstunden — zugänglich ist, war nicht nur das repräsentative Moment maßgebend, sie sollten, aus

dem Geiste des Sauses erwachsen, vorbildliche Stätten gepfleg ter Ausdruckskultur werden. Im Westteil des Untergeschosses ist ein behagliches Bierstüberl eingerichtet, das ebenfalls für den allgemeinen Verkehr zugänglich ist und unmittelbar von der Prinzregentenstraße her erreicht werden kann.

Sechs einfache, breite, sanst ansteigende Treppen führen von den unteren Ausstellungssälen ins Obergeschoß. Die Stufen sind massiv aus rotem Marmor, die Gitter aus Eisen. Im Obergeschoß sind an beiden Längsseiten längliche, niedrige Säle mit eins gebauten Querwänden für kleinere Gemälde, Aquarelle und Graphiken angeordnet.

Im Rellergeschoß befindet sich die mit Gasseuerung betriebene kombinierte zeizungs und Klimaanlage. In einem tieser geslegenen Teil des Rellergeschosses liegt ein moderner Luftschutskeller. Es darf gesagt werden, daß die technischen Einrichtungen zu den modernsten zählen; doch tritt das Technische nach außen nicht in Erscheinung.

Professor Troost hat von Ansang an den Standpunkt vertreten, daß es sich beim Zaus der Deutschen Kunst nicht einsach um eine Absahltätte für Gemälde, sondern um einen repräsentativen Bau handle, um einen Tempel der deutschen Kunst. Seinerzeit hat er nur beim Jührer für seine Aufsassung Derständnis gefunden; nun hat sie sich allgemein als richtig erwiesen. Die Fortsührung und Dollendung des Baues sowie die gesamte Innenarchitektur einschließlich der Entwürse für Restaurant und Derwaltungsräume lag nach dem Tode Prosessor Troosts, den ein tragisches Geschick allzufrüh aus einem großartigen Wirken abgerusen, in den Jänsden von Professor Leonhard Gall in engster Jusammenarbeit mit Frau Professor Gerdy Troost, der seinsinnigen und verständniss vollen Betreuerin des künstlerischen Dermächtnisses ihres Mannes.

Die Sorm des Ausstellungsgebäudes hat der Architekt durchaus folgerichtig aus der Aufgabe entwidelt. Grundriß und Aufriß sind außerordentlich klar aus dem 3wed abgeleitet. Die Behandlung des ganzen Baues, außen und innen ist vollkommen schlicht und doch atmet der Bau durch seine Verhältnisse und das edle Material Würde und Größe des Gefühls, die seiner Aufgabe, ein Tempel der deutschen Kunst zu sein, angemessen ist. Das Wesen der Kunft, im letten und allgemeinsten gefaßt, ift Tatt und Rhythmus, und füglich empfängt den Besucher der feierliche Säulenportifus, der steingewordene Rhythmus. Als ein Gebaude für eine ideale Aufgabe, als ein Tempel für die Kunft, ift ber Bau durch den Portifus eindeutig charafterisiert. Der Bau in seiner gesamten Glieberung, in der Jusammenstimmung des Einzelnen mit dem Bangen, atmet den Geist wahrer architektonischer Tradition. Er ist aus einer einheitlichen fünstlerischen Gesamtvorstellung entsprungen und die Ausbildung des Details ist so weit erfolgt, als es dem Besamteindrud dienlich und forderlich ist. Und was die Formensprache selbst betrifft, so handelt es sich um die Klarstellung der baulichen gunktionen, um die Gestaltung jener zeitlosen Kräfte des Tragens und Castens, die grundsätlich anders, als es die Untife getan hat, nicht bargestellt werben fönnen.

Das zaus der Deutschen Kunst von Prof. Troost ist das erste monumentale Werk, mit dem der Rationalsozialismus an die deutsche Öffentlichkeit tritt. Es ist in engster Zühlungnahme mit dem Zührer von seinem kongenialen Architekten entworfen worden. Zührer und Architekt waren sich klar, daß der Charakter des Ausstellungsgebäudes den Charakter der Kunst, die einziehen soll, mitbestimmen wird. Entgleisungen verbieten sich von selbst in einem edel und groß empfundenen Gebäude, in einem farbig

fein zusammengestimmten, aus kostbarem Material gesügten Organismus wohl abgewogener Räume. Es wurde viel von der deutschen Revolution gesprochen, im tiefsten Grunde ist der Nationalsozialismus keine Revolution. Seine ungeheure, das deutsche Nationalgesühl weckende Krast in der Überwindung der klassenmäßigen Zerklüftung und in der freudigen Unterordnung der Stammesbesonderheiten unter die gesamtdeutsche Idee ist aufbauend und nicht revolutionär. Nur im Wegräumen des materialistischemarxistischen Schuttes war er revolutionär. Kuleturpolitisch ist das eigentliche Wesen des Nationalsozialismus wieder Besinnung auf die tiefsten deutschen Werte, eine Reorganisation der deutschen Seele und sein Ziel ein organisches Weiters bauen am deutschen Kulturgut.

Der Nationalsozialismus will, daß die Runst wieder der Aussbruck der edlen Kräfte unseres Volkes wird; darum betont er die erhebende, läuternde Wirkung der Runst in Inhalt und Horm. Bei aller Anerkennung des Inhaltes, gerade für die volkstümsliche Wirkung des Runstwerkes, ist doch sestzuhalten, daß in den großen Zeiten der deutschen Vergangenheit alle sene Werke, die durch ihren Inhalt volkstümlich waren, doch zugleich in ihrer Horm ganz groß gewesen sind und durch ihre Horm, ihre stille und starke Gegenwart unbewußt auf die Seele des Volkes ges wirkt haben.

Der Nationalsozialismus will, daß die Kunst wieder die ihr zustommende Rolle im Leben des deutschen Volkes spielt, daß das Volk wieder in enge Sühlung mit der Kunst kommt. Möge das zaus der Deutschen Kunst dieser hohen und idealen Aufgabe stets und in Treue dienen!

Dr. Jans Kiener.

Verzeichnis der Kunstwerke

einmines 33 Y

der Kuntinuetke

cauf.	Řr.		Ġa	al	Àr.
1	Abel, Adolf Zermann, Berlin Stehendes Mädchen (Gips)				22
2	Agthe, Curt, Berlin Pergola in Anacapri (Gl)	9			37
3	Aichele, Erwin, Eutingen b. Pforzheim Junge Wölfe (Zeichnung)				28
4	Affermann, Theo, Krefeld Stehendes Mädchen (Gips)				21
5	Albiker, Karl, Dresden Jüngling (Bronze)				4
6	Albrecht, zermann, Berlin Bauernhof (Gl)				5
	Umersdorffer, Zeinrich, Genthin				
7	Imtsbühler, Reinhard, Karlsruhe			*	35
8	Aufziehendes Gewitter (Gl)				37
9	Ungerhofer, Robert, Sinterstoder Weg durch den oberen Schlag (Kreidezeichnung)				30
10	Ungermeyer, germann, Düsseldorf Im Sonnenschein (Gl)				35
	Arminius, Sildegard, Weimar				3
11	Prosessor Otto France (Ol)		+	+	3

Lauf.	Rr.		8	aal	Ar.
	Barrenicheen, germann, Solln bei Munchen				
12	*Bildnis des Zührers (Gl)				27
13	*Bildnis General von Epp (Gl)				
13	Chomb Cenetal bon Cpp (Ct)			•	3/
	Bartl, Felix, Brunndöbra				
14	Schreiber (Zeichnung)				28
	Bartning, Ludwig, Berlin				
15	Shilf und Winden (Gltempera)				37
	Bastanier, Janns, Berlin				
16	Schneeball und Tulpen (Gl)				35
	Bauer, Sans, Weimar				
17	Jungvieh an der Tränke (Gl)				39
18	Wintertag (Tempera)				
19	Entenstudie I und II (Zeichnungen)				
20	Candschaftsskizzen I und II (Zeichnungen)				30
	Bauer, Karl, München				
21	Der Maler Professor Ludwig Put (Radierung)				30
22	Stefan George (Zeichnung)				
	Baumgartner, Thomas, Dorf Kreuth				
23	⊙ Bauern beim Effen (Ol)				15
24	Alte Bäuerin (Gl)				16
25	Tegernseer Weber (Gl)				16
26	Tegernseer Weber am Webstuhl (Gl)				16
27	Beim alten Meister (Gl)				18
	Bayerlein, Frig, München				
28	Un der Elbe (Gl)		*		19
29	Willibaldsburg bei Sichstätt (Ol)				19
30	Juralandschaft (Gl)				19
31	Berbstlicher Wald (Gl)				

Lauf.	Ar. Saal R	r.
	Beder, Emilie, München	
32	Blid auf den Chiemsee (Aquarell)	6
	Behn, Frit, München	
33	Leopard I (Bronze)	2
34	Leopard II (Gips)	9
35	Antilope (Gips)	
36	Reh mit Kit (Bronze)	
37	Sirsch (Bronze)	
	Behrens-Ramberg, Georg, Samburg	
38	*Stilleben Amaryllis (Gl)	5
	Beier, Ottohans, München	
39	Der fröhliche Candmann (Radierung)	0
40	zeimkehr (Radierung)	
41	Das Jungbad (Radierung)	
	Beindorf, Wilhelm, Berlin	
42	Waldweg (Tempera)	5
	Belling, Rudolf, Istanbul	
43	Der Boxer Schmeling (Bronze)	36
	Bergen, Claus, München	
44	Wiedererstanden, U 26 (Ol)	3
44a		33
	Bergmann, Mar, Saimhausen b. Munchen	
45	⊙ Frühling (Öl)	15
46		15
	Bergthold, Emerich, Wien	
47		35
48	그 그 그 그 그 그 그 그는 그는 그는 그는 그는 그는 그는 그는 그는	35

Lauf. T	tr.	Sa	al I	٦r.
49	Bernd, Gustav Adolf, Kaiserslautern *Kinderbüste (Marmor)			7
	Berner-Lange, Eugenie, München			
50	Wildpferde (Bronze)			33
	Bernhard, Franz, Karlsruhe			
51	Unsere Jugend (Kunststein)			9
	Bernhart, Josef, München			
52	29 Medaillen und Plaketten (Gilber, Speckstein) .			29
	Bertl, Otto, Prag .			
53	Im Wald (Lithographie)	٠		30
	Bertrand, Alexander, Düsseldorf			
54	* Porträt (Ol)			10
	Best, Jans, München			
55	Christophorus (Bronze)		. :	36
56	Ein Wiedersehen (Gl)			37
	Beper, Eduard, Leobschütz			
57	Breslau: Universitätsportal (Zeichnung)			28
	Bezner, Max, Berlin			
58	* Knabenbüste (Bronze)			20
59	Elefant (Bronze)			29
	Biringer, Richard, Frankfurt a. Main			
60	7 Plaketten (Bronze, Gips)		. :	29

Cauf. R	ir.	Saal	Rr.
	Bleeker, Bernhard, München		
61	* Abt Schachleiter (Bronze)		8
62	*⊙Jünglingssigur (Gips)		2
	Bloß, Otto, Lisseld		
63	Frankenland-Grabfeld (Gl)		12
	Bock, Arthur, Samburg		
64	Büste Wilhelm Gustloff (Bronze)		6
	Bod, Ludwig, München		
65	Stilleben mit Spargel (Öl)		3
66	Ramelienzweig (Öl)		26
	Boehme, Karl, München		
67	OBrandendes Meer bei Capri (Ol)		24
68	Sirenenbucht von Capri (Ol)		. 18
69	Die Karaglioni von Capri (Ol)		. 18
70	Rauschende Isar, Alte Ludwigsbrude (Ol)		. 37
71	Dämmernder Morgen in der Biscapa (Gl)		. 11
	Bohnenberger, Theodor, München		
72	Sildnis meiner Schwester (Gl)		. 26
73	Selbstporträt, Frontkämpfer (Ol)		
74.	Reiterin im Walde, Porträt (Gl)		. 10
	Bolgiano, Ludwig, München		
75	Isarauen bei Ascholding (Öl)		. 5
	Bollschweiler, Jakob, Berlin		
75 a	Gorilla "Bobby" (farbige Zeichnung)		. 29
75 b	Pferdefopf (farbige Zeichnung)		
75 c	Panther (farbige Jeichnung)		. 31
75 d	Gorilla (farbige Zeichnung)		. 31

Lauf.	. Rr.		6	saal	Rr
	Breil, Bruno, Berlin				
76	Frau mit Rage (Gl)				35
	Brefer, Arno, Berlin				
77	⊙ 3ehnkämpfer (Bronze)				,
78	Büste Graf Luckner (Bronze)				6
79	Professor Arthur Ramps (Bronze)				2
80	Die Siegerin (Gips)				8
	Breker-Rekerb, gans, Düsseldorf				
91					
81	Porträt meiner Schwester (Marmor)				8
	Brellochs, Germann Wilhelm, Stuttgart				
82	Bildnis meines Töchterchens (Terrafotta)				34
83	Bildnis Karin (Terrafotta)				34
	Brendel, Carl Alexander, Buschmühle b. Frankfur	+ 1	, ,	5 0	n
84	Märkische Candschaft (Gl)				
85	Im Isergebirge (GI)				35
	Bret, Julius, Jonnef a. Rhein				
86	Rhabarberfeld (Öl)				0.0
87	Buchenwald (Gl)				35 35
	Brodmüller, Friedrich Franz, Berlin				
00					
88	Mauswiesel I und Mauswiesel II (Bronze)				34
89	Der Frontkämpfer, Selbstbildnis (Bronze)				13
	Bröker, Bernhard, Münster				
90	Kartoffelernte (Öl)	94			10
	Broel, Georg, München				
91	Allm im Sonnwendgebirge (Gl)				
92	50dwald (61)				37
				100	-

auf. I	Rr.		80	al	Ar.
93	Brückner, Oswald, Kürnberg Der Pimpf (Bronze)				19
	Brumme, Max Alfred, Leipzig				,
94	OBerusung (Bronze)				4
	Brusenbauch, Artur, Wien				
95	Rückenakt (Bister)				28
	Büter, Bernhard, Düsseldorf				
96	Rheinlandschaft I (Gl)				37
97	Rheinlandschaft II (Gl)				37
	Buhe, Walter, Leipzig				
98	Sessisches Bauernhaus (Aquarell)	1			28
	Bullinger, Jans, Büderich/Düsseldorf				
99	Am Miederrhein (Öltempera)				35
	Burger, Josef, München				
100	Ronda, Spanien (Öl)				35
	Bujch, Arnold, Berlin				
101	Porträt eines alten zerrn (Gl)				10
	Cammisar, Rudolf, Tübingen				
102	Sommerregen über dem Segau (Radierung)			٠	30
	Cauer, Sanna, Berlin				
103	* Rischenfigur (Gips)				15
	Christlieb, germann, Kleinmachnow				
105	Paviansamilie (Gips)				29

Lauf.	. Rr.	Saal	1 Ar
	Clarenbach, Max, Düsseldorf		
106	Mondnacht in Friesland (Gl)		12
	Coester, Otto, Wuppertal-Barmen		
107	Niederrheinische Candschaft (Radierung)		30
108	Mulde (Radierung)		30
	Compton, Sdward Garrison, Feldasing		
109	⊙ Aus dem Riesengebirge (Gl)	- A 1 1 1 2 2	5
110	Bernina (Gl)		5
	Craß, Otto, Sanau a. M.		
111	Bildnisbüste Generalintendant Wilhelm Robe (englischer Zement)		20
	Dallinger, Karl Seinz, München		
112	* Dekoratives Bild für Offizierskasino der Luftwaff (Malerei auf Goldgrund)		27
	Damberger, Josef, Obermenzing b. München		
113	Im Kartoffelader (Gl)		23
	Darsow, Johannes, Klasdorf		
114	Tiger (Bronze)		38
	Dier, Amadeus Erhard, Berlin		
115	Turmbau zu Babel (Gltempera)		40
116	*Legenden der Liebe (Oltempera)	. 20	37
117	Bildnis eines hollandisch-javanischen Malerfreundes tempera)	(6)1-	
118	Aktstudie (Zeichnung)		35
	Diet, Elmar, München		
19	Rehbod (Bronze)		39

Cauf. 1	Nr.	 Saal	Nr.
120	Diehe, Zermann, Radonih b. Raaden Zochmoor (Öl)		4
	Diez, Otto, Rosenheim		
121	Sichtelgebirgslandschaft (Öl)		17
	Dill, Otto, Reustadt a. d. 3dt.		
122	Die gahrt nach Sidendorf (Gl)		3
	Döhler, Willi, München		
123	Der Maibaum wird aufgestellt (Holzschnitt)		30
	Dörfel, Otto, München		
124	Gazelle (Bronze)		7
	Dörries, Bernhard, Jannover		
125	Selbstbildnis im Atelier (Gl)		17
	Dohna, Dagmar Gräfin zu, Berlin		
126			21
	Dorrenbach, Franz, Berlin		
127	* Junges Mädchen (Marmor)		39
	Dohler, Jans, Landshut		
128	Schlesische Candschaft (Zeichnung)		30
	Drescher-Itter, Sans, Thal-Itter		
129	Um Frischen Saff (Federzeichnung)		. 30
	Drobil, Michael, Wien		
130	Knabenkopf (Marmor)		. 20
131	Mäddenkopf (Marmor)		. 20

Lauf.	Ar.	Gaal	Rr
	Ebe, Burkhart, Radebeul		
132	Mutter und Kind (Bronze)		38
133	Jugenblicher Bogenschütze (Bronze)		
	Eber, Elf, München		
134	Die lette Sandgranate (Gl)		1
135	⊙ Appell am 23. Februar 1933 (Gl)		1
	Edart, Liffp, München		
136	26 Medaillen (Gilber, Bronze)		29
	Ede, Paul, München		
137	Blumenstück (Tempera auf 5013)		35
	Edhardt, Wilhelm, Sildesheim		
138	Meine Mutter (Öl)		5
	Eberer, Carl, Düsseldorf		
139	Rühe im Stall (Öl)		24
	Edzard, Kurt, London		
140	Mein Sohn Christoph (Stucco)		34
	Chehalt, Zeinrich, Karlsruhe		
141	10 Plaketten und Medaillen (Bronze, Gilber, Jolz,		
	Speckstein)		29
	Ehmig, Georg, Berlin		
142	Dengler (Öl)		3
143	* Weinlese (Ol)		37
	Ehrhardt, Paul, München		
144	Stilleben (Gl)	100	35
		11	200

Cauf. I	Rr.				80	al	Mr.
	Bichhorst, Franz, Berlin						
145	* Sessischer Innenraum (Ol)						15
146	⊙ Bauernfrau (Öl)						16
147	. Bergführer (Ol)						16
148	* Kampfpatrouille (Gl)				-		13
149	* Seldwache an der Pser (Ol)				+		35
150	*Mittagsrast (Gl)						
151	* Ruhende Bauernburschen (Öl)					•	16
	Eisenmenger, Rudolf 3., Wien						
152							12
153	Sinkende Racht (Öl)						25
	Engelhart, Josef, Wien						
154	*Bildnis des Direktors des Naturhistorisch	hen	n	Tui	01111	18	
154	in Wien (Gl)						4.00
	Enseling, Josef, Essen						
155	Tänzerin (Bronze)						36
	Erhardt, Eugen, Stocholm						
156	*9 Medaillen (Bronze)						29
	Effer, Max, Berlin						
107	Saubentauchergruppe (Bronze)						29
157	Sischotter (Bronze)						
158	O Wildentengruppe (Bronze)						
159	Biber (Bronze)						
160	Sibet (Stonger						
	Essig, Gustav, Murrhardt						
161	Bildnis Professor Carl Schwalbach (Öl) .				٠		12
	Epermann, Bruno, Leipzig						
162	7 Plaketten und Medaillen (Bronge, Gifen)						36

Lauf.	Rr.	Saa	l Ar
	Saulhaber, Sans, München		
163	Nach dem Bade (Gips)		
164	Büste einer Frau (Holz)		27
	Sedern-Staudinger, Luisa, Darmstadt		
165	C.C. L. DOTT L. AT. B. C.		34
	Seuerle, Alfons, Schwäbisch Omund		
166	10 Medaillen und Plaketten (Bronze und Gilber).		36
	Seperabend, Erich, Berlin		
167	Berlin (Holzschnitt)		00
168	Rostod (Holzschnitt)		28
169	Wollin (Holsschnitt)		30
170	Emden (Holzschnitt)	: :	30
	Siek, Walter, München		
171	Löwenmaul und Akelei (Zeichnung)		30
	Sinsterer, Alfred, Rürnberg		
172	zopfenbauern (zolzschnitt)		30
	Sischer, Georg, Berlin		
173	Pelikane (Gips)		33
7	Fischer, gans, Berlin		
174	Im Gebirge (Federzeichnung)		30
	Fischer, Walter, Bad Cannstatt		
175	Bildnis einer jungen Frau (englischer Jement)		9
	Frank, Sans, Wien		
176	Blumenstück mit Schwertlilien und Mohn (Gl)		35

Cauf. I	tr.			Sa	al :	Tr.
	Frank, Leo, Wien					
177	Klarer Tag (Gl)					17
178	Spätsommertag (Gl)					
	Frankl, Frang, München					
179	Altbaprische Ritterburg (Gl)					23
	Fraß, Wilhelm, Wien					
180	Weibliche Figur (Gips)					40
	Frey, Oscar, Stuttgart					
181	Löwe (Zeichnung)					30
182	Tiger (Zeichnung)					30
183	Abler (Zeichnung)					30
	Freytag, Seinrich, Dresben					
184	Druckrohrleitung (Zeichnung)					30
	Friederichsen, Roland, München					
185	Jünglingskopf (Bronze)					15
	Frommhold, Ernst, Leipzig					
186	Unser täglich Brot (Gl)					37
	Gabler, Ernst, Dresden					
187	Lifeldorf (Aquarell)					30
	Gaugler, Sans, Stuttgart					
188	Sarburg a. d. Wörnig (Zeichnung)		*	1		28
	Beibel, germann, Darmstadt					
189	Schreitender Tiger (Relief Muschelkalkstein)					31
190	ORind mit Blodflote (Bronze)					19
191	Ropf eines norddeutschen gerrn (Bronze)					2

Lauf.	Rr.	Baal	Rr.
	Geibel, Margarethe, Weimar		
192	Der große Saal (Farbholzschnitt)		28
	Geißler, Paul, Garmisch		
193	Scheidende Wintersonne am Libsee (Gl)		33
194	Die Ballengasse in Partenkirchen (Gl)		33
	Gerhard, Karl, München		
195	Damenbildnis (Gl)		37
	Gerhardinger, Constantin, Törwang		
196	OBäuerlicher Brotsegen (Gl)		15
197	Samerberger Solzknecht (Gl)		16
198	Der Rleinhäusler (Ol)		16
199	*Samerberger Mühle (Gl)		16
	Gerlach, Josef, Dresden		
200	Rudkehr von der Schwemme (Oltempera)		31
	Gerner, Frit, Raiserslautern		
201	Bildnis eines Madchens (Stein)		18
	Gerwin, Franz, Dortmund		
202	Frühstückspause (Tempera)		28
	Gesser, Wilhelm, Franksurt a. M.		
203	Straßenbild in Franksurt vor der Revolution (Radieru	ng)	28
	Geper, Frig, Berlin		
204	Würzburg (Pastell)		5
	Gepger, Ernst Morit, Florenz		
205	Am Waldesrand (Gl)		25
		100	35

Lauf.	Rr.	6	aal .	III.
	Goebel, Otto, München			
206	Landschaft im Sauerland (Ol)			17
207	Rochelseelandschaft (Öl)			23
208	⊙Waldweiher (Öl)			17
	Göhler, germann, Karlsruhe			
209	Sernblid am Starnberger See (Ol)			23
	Goetjes, Karl Ludwig, Erfurt			
210	Raiserkrone (Tempera)			35
	Soet, Rarl, München			
211	8 Porträtmedaillen (Bronze)			29
	Sollum, Robert, München			
212	Candschaft bei zusum (Radierung)			30
213	Deutsches Alpenvorland (Rabierung)		•	30
4	Gorsemann, Ernst, Bremen			
214	Bär (Terrafotta)			21
Q.	Gosen, Theodor von, Breslau			
215	15 Medaillen (Bronze und Gilber)			29
216	Arethusa (Bronze)			32
	Gradl, Bermann, Rurnberg			
217	Main bei Frickenhausen (Gl)			18
218				25
219				18
220	Hofsgrund, Schwarzwald (Gl)			35
221	*Sulzfeld a. Main (Ol)			18
222	Bobensee (O1)			25
223	Rheinlandschaft (Gl)			35
224	Waldwiese (Gl)			35
225	Taunustal (Öl)			35

Louf.	Rr.	Saal	Nr.
	Grät, Theodor, München		
226	Wolkenschatten, Motiv am Chiemsee (Gl)		38
227	Dor Sonnenuntergang (Gl)		
228	-Candschaft bei Tölz (Öl)		
	Graevenit, Frit von, Stuttgart		
229	Reh (Bronze)		38
230	Pferd (Marmor)		
	Graf, germann, Weimar		
231	Das alte Spinett (Mischtechnik)		35
	Graf, Oscar, München		
232	⊙Brücke bei Leipheim (Radierung)		28
	Grauel, Anton, Berlin		
233	⊙ Abend (Bronze)		38
	Griehl, Arthur, München		
234	Bayerisches Oberland, am Starnberger See (Mischtech	nif)	17
	Groß, Otto, Rot a. See		
235	Winterlandschaft (Gl)		4
	Sugg, Camill, Oberweimar		
236	*Sommerblumen (Öltempera)		12
	Gulbranffon, Olaf, Tegernsee		
237	* Dagny Bj. Gulbransson (Pastell)		28
	Saase-Jastrow, Kurt, Berlin		
238	Sischerboote (Aquarell)		28
			20

Lauf.	Rr.	Saal	Mr.
	Saberforn, Frig Georg, Dresben		
239	Candschaft b. Pillnig (Gl)		35
240	*Stilleben mit Rustung (Ol)		
	Sadenbroich, Anton, Düsseldorf		
241	Reue Jugend (Gl)		13
	Sader, Christian, Pasing		
242	* Saus der Deutschen Runft (Sederzeichnung)		14
243	*Die Bauten der NSDAP. am Königlichen Pla München (Zederzeichnung)		
	Saeßler, Paul, Kassel		
244	Männerkopf (Stein)		2
	Sagemann, Oscar, Karlsruhe		
245	Alte Bäuerin (Gl)		5
	Sahn, Sermann, München		
246	Bufte Ministerialbireftor Dr. R. Schl. (Bronge)		15
247	Buste des gubrers (Bronze)		21
248	Bufte Selbstportrat (Bronze)		
249	Büste Ministerpräsident Siebert (Bronze)		2
	Salberg-Krauß, Frit, München		
250	Simmel und Erde (OI)		34
251	Blid von der Schlederleiten auf das Isartal (Ol) .		34
252	An der Ade (G1)		35
	Sallavanya, Emilie von, München		
253	Komposition, Musik (Gl)		33
	Sambuechen, Wilhelm, Düffelborf		
254	Ranal am Meer, Ebbe (Gl)		35
255	Altwasser am Riederrhein (Gl)		12

Lauf.	Nr.					9	aal	Nr.
	Samel, Otto, München							
256	Stahlwerk (Öl)							39
257	Walzwerk (Gl)							
258	Ottobeuren (Ol)							37
	The state of the s							
	Sande, Rurt S., Setschburg							
259	Thüringer Dorf im Rachwinter (Öl)							16
	Sanner, Sanns, Dresden							
260	Mädchentum (Öl)					*		32
	Sanuich, Margarete, Wien							
261	Eichenholzfigur (Golz)							22
	Sapp, Jans, Frankfurt a. M.							
262	Flora (Öl)							25
	Sartmann, Bernhard, München							
263	Pfludende (englischer Jement)	n					4	20
264	Buste gabrikant Esser (Bronze)			*				10
	Sartung, Max, München							
265	Saubensteißfuß (Gips)							29
	Sartwig, Max, München							
266	£andschaft I (Gl)					•		35
	Saußer-Weißbach, Selene, Weimar							
267	* Singerhut (Öltempera)							35
268	* Jandschuhe (Öltempera)							35
	Zedblom, G. Abh., Stuttgart							
269	OBufte Wilhelm Surtwängler (Bronge)		•		4	*		9

Lauf. A	r.			8	aal	Ar.
	Segenbarth, Josef, Dresden					
270	Ropf (Zeichnung)					28
	Seinlein, Janns Markus, München					
271	Selbstbildnis (Bronze)					2
	Seinsdorff, Emil Ernft, Irschenhausen					
272	Silberdiftel (gebergeichnung)					28
273	Pflangenstud mit Engian (Aquarell) .					
274	Mutter mit Kindern (Tempera)	,				37
	ter Sell, Willi, Berlin					
275	Waldwiese (Gl)					35
276	Westpreußische Landschaft (Öl)					17
277	Scandschaft aus dem Sauerland (Gl)					
	Sempfing, Wilhelm, Karlsruhe					
278	Toledo, der Tajo (Gl)					35
279	Mäddenbildnis (Gl)					37
	Senke, Lugen, München					
280	Schwimmerin (Gips)					6
	Sennemann, Karl, Berlin					
281	zeilige Erde, Winterstarre (Folzschnitt)					30
	Senrich, Albert, Düsseldorf					
282	Dächer in Palermo (Gl)					35
	Senschel, Arno, Görlig					
283	* Vor Görlig (Gl)					37
	Senseler, Ernst, Berlin					
284	Apfelzweig (Gl)				*	35

Lauf.	Rr.			8	aal	Nr.
	Serrmann, Paul, Berlin					
285	Plenarsaal des Reichstags nach der Brandstiftun	g 2	27.	2.	33	
004	(Alguarell)				*	12
286	Alt-Berlin 1936 (Aquarell)	*				37
	Set, Sduard, München .					
287	* Bildnis eines jungen Mädchens (Gl)					35
	Seubner, Friedrich, Mürnberg					
288	Der alte Markt Lupburg (Aquarell)					28
	Hilpert, Willi, Erlangen		+			
200	* Sauser an der Regnity (farbige Jeichnung) .					28
289	Saujer an ver Regning Gutbige Seidmang, .	*				20
	Sodiener, Jugo, München					
290	Bergwelt (Tempera)					31
	Boed, Walther, Braunschweig					
291	* Betender Bauer (Gl)					10
	Hölscher, Theo, Samm					
200						00
292	Buchen (Zeichnung)				*	20
	Hönich, Zeinrich, Prag					
293	Schwarze Stolpich (Gl)					33
294	Rast an der Landstraße (Gl)					25
	Sofelich, Wilhelm, München					
295	Rauhreif beim Aumeister (Gl)					37
	Zoffmann, Alexander 3., Breslau					
296	Bauernhaus (Steindruck)					30
						00

Cauf. I	Řt.	8	aal	Rr.
297	Hänzerin (Gl)			37
	Sofmann, Frit, Karlsruhe			
298	Büste Friedrich d. Gr. (Stein)			18
	Sofmann, Oswald, München			
299	Frauenkopf (Bronze)			15
	Sohlwein, Ludwig, München			
300	Der Wind springt um (Aquarell)			30
	Solled-Weithmann, Karl, Berlin			
301	Porträt Müller-Brauel / Deutschafrika (Radierunge	n)		30
302	Professor Dr. Schumann / Dr. 3. Kussecor (Radieru	nge	n)	30
	Sommel, Conrad, München			
303	*Reichsbankpräsident Schacht (Ol)			26
304	OGeneralfeldmarschall v. Madensen (Ol)			15
305	* Generalfeldmarschall v. Madensen (Kreidezeichnur	rg)		28
306	Bildnis Dr. Riener (Gl)			15
	Somoet, Franz, Műnster			
307	Boote im Winter (Ol)			
308	Westfälischer Winter (Öl)			4
	Sorn, Carl, Bremen			
309	*⊙Bildnis Reichsminister zeß (Öl)			2
	Soper, Sermann Otto, Oberstdorf			
310	⊙Am Anfang war das Wort (Gl)			33
	Sub, Emil, Frankfurt a. M.			
311	*Kinderbildnissigur (Bronze)			33

Lauf.	Nr.									9	aal	Mr.
	Buber, Karl Georg, München											
312	Tänzerin (Bronze)											36
313	Mutter und Kind (Bronze)											36
	Suber, Otto, Düsseldorf											
314	Stilleben (Öl)											
315	Q				٠		*	*	*		*	35
010	veranienstoae (Oi)		•									5
	Bude, Paula von der, Münche	n										
316	10 Medaillen und Plaketten		ron	(3e)		i						29
	Buls, Arthur von, München											
317	OMutter (Muschelkalk) .	1										10
				i		i	Si					17
	Sugo, Sasso von, Berlin											
318	Stilleben (Gl)											11
	Ilgenfrit, Seinrich, Berlin											
319	Am Brunnen (Kupferstich)											20
	and Common (completely)				•							30
	Iven, Josef, Köln											
320	Märchenplastik, Riesenkops (2	ror	13e))								34
	Janesch, Albert, Wien				10							
321	Wassersport (Rasein)											32
322	Mädchen mit Krug (Gl) .					1.						24
	Jank, Angelo, München											
323	⊙ Auffahrende Batterie (Gl)					1						13
	Janffen, Ulfert, Stuttgart											
324	Mein Gipsgießer (Bronge) .											6
325	Selge Lindberg (Bronze) .										*	15
326	Junge Norwegerin (Bronze)											15
327	Norwegischer Lotse (Bronze)											12

Lauf.	Nr.				8	aal	Nr.
	Jennewein, Carl Paul, Rew Pork						
328	Delphinkind (Bronze)		6.				29
329	Cupid mit Gazelle (Bronge)						36
330	Cupid mit Kranich (Bronze)						
14	modulate typical						
	Jensen, Alfred, Altona						
331	OMein Töchterlein (Bleististzeichnung)						28
	Jorzig, Ewald, Düsseldorf						
220							04
332	Bauer aus Masuren (Gl)						24
	Junghanns, Julius Paul, Duffeldorf						
333	Ziegenherde (Gl)						15
334	Ruhweide in der Lifel (Gl)						23
335	Am Ruheplat; Jiege (Gl)						24
336	Junisonne (Gl)	0					16
337	O Riederrheinisches Weidebild (Gl)				0		23
338	Galopp in den Frühling (Gl)						18
	Junghanns, Reinhard Paul, Samburg						
339	Samburger 3immermann (Ol)						26
340	Sessische Bäuerin (Öl)						35
	Jungnidel, Ludwig Seinrich, Wien						
							20
341	Dalmatinischer Esel (farbige Zeichnung)	i		ń	1		30
	Junker, germann, Berlin						
342	*Springpferd Telramund (Gl)						13
	Jurutta, Josef, Unter-Tiefenbach						
343	Alte Bücher (Gl)						35
	Rälberer, Paul, Glatt						
244							30
344	Schwarzwaldlandschaft (Radierung)						
345	Sowarzwaiolanojojaji (kaoletung)						30

Lauf.	Tr.	Saal	Rr.
	Kämmerer-Rohrig, Robert, Berlin		
346	Am See (Zeichnung)		28
347	Simmel und Erde (farbige Zeichnung)		
	Kärner, Theodor, München		
348	Frontkämpfer (Bronze)		27
	Raifer, Richard, München		
349	Aberglänzte Auen (Gl)		12
350	Alte Ammer bei Polling (Öl)		22
351	Alte Rapelle am Main (Öl)		22
352	Baumgruppe (farbige Zeichnung)		37
	Ralb, Friedrich Wilhelm, München		
353	Pandora (Tuschzeichnung)		30
354	Märchen (Tuschzeichnung)		30
	Kalman, Peter, Munchen		
355	Die Wäscherin (Öl)		39
356	Calandar Machan 1860		38
357	Damenbildnis (Gl)		16
358	Der Jäger (Öl)		38
359	* Musikstunde (Gl)		37
	Rampf, gerbert, Berlin		
359a	Blumenstilleben (Radierung)		30
	Rasimir, Luigi, Wien		
360	Der Rhein bei Köln (Rabierung)		36
361	Bremen (Radierung)		36
	Kaspar, germann, München		
362	*Ausschnitt aus einem großen Wandfries im Kong saal des Deutschen Museums (Mosaik)	reß=	2

Lauf.	Rr.	8	aal	Nr.
	Rasper, Ludwig, Berlin			
363	Sockende (englischer Jement)			9
	Rempin, Wilhelm, Oldenburg			
364	Bauerngarten (Gl)			12
	Kerzinger-Werth, Lilli, Stuttgart			
365	Sohlen (Bronze)			34
366	Salke (Bronze)			28
	Riefer, Karl, München			
367	Statuette weiblicher Akt (Elfenbein)			34
	Rienmayer, Franz, Leipzig			
368	* Bildnis Generalfeldmarschall von Blomberg (Dl)			13
	Kirchner, Eugen, München			
369	Bei Längenlaich (Gl)			35
	Kirchner-Moldenhauer, Dorothea, München			
370	Arbeitspferd (Bronze)			13
371	Wisent (englischer Zement)			36
	Rittler, Emanuel, Nürnberg			
372	SAMann Büste (Gips)			13
	Rigig, Alfred, Berlin			
373	Aus dem Stundenbuch Rilke I (Radierung)			30
374	Aus dem Stundenbuch Rilke II (Radierung)			30
375	Aus dem Stundenbuch Rilke III (Radierung)			30
	Kiunka, Johannes, Breslau			
376	* 20 Medaillen (Gilber, Bronze, Lisen)			36

Lauf.	Rr.				. 6	šaal	Tr.
	Klein, Richard, München						
377	Odas Erwachen (Gl)						2
378	Sührerbüste (Bronze)						
379	*19 Medaillen (Bronze und Silber) .						36
	Rleine, Marcel, Weimar		10				
380	Sandalenbinder (Bronze)						36
	Klemm, Walther, Weimar						
381	Alpensee (Öl)						12
382	Masurische Eissischer (Öl)						11
383	Danzig (Gl)						23
384	Deutscher Winter (Gl)						11
	Rley, Zeinrich, München						
385	Tierstück (GI)	4					3
	Klimsch, Frit, Berlin						
386							0
387			*			*	9
388	Der Sämann (Bronze)						21
	Klinkert, Walter, Berlin						
389	Monte Cavallo Rom (Radierung)						30
390	Die Piazza Navona in Rom (Radierung)					*	30
	Klohß, Jans, Potsbam			, IZI			
391	Stadtschloß und Garnisonskirche (Gl) .						34
	Knecht, Richard, München						
392	Lisa Hillig (Granit)		10.81				8
393	OMännlicher Torso (Bronze)						2
						7	-

Lauf.	Rt.	Saal	Mr.
	Knirr, Erwin, Staudach/Obb.		
394	Gerrenbildnis I (Gl)		35
395	zerrenbildnis II (Gl)		
396	Weiblicher Aft (Gl)		35
	Knirr, Seinrich, Staubach/Obb.		
397	⊙ Sührerbildnis (Gl)		13
398	⊙ Zührerbildnis (Gl)	1.75	1
398a	Sührerbildnis (Gl)		. 1
	Roch-Zeuthen, Reinhold, Berlin		
399	Aus Medlenburg (Gl)	7.	37
	and the second s		
	Roelle, Frit, München		
400	Der Bergarbeiter (Bronze)		34
401	Der Hochosenarbeiter (Bronze)		2
402	Bildnis Professor Boehe (Bronze)		
	Körber, Wilhelm, Berlin		
403	Stilleben (Tempera)		35
	Rohlmann, germann, Dresden		
404	Bauernjunge (Gl)		37
	Roken, Friedrich Sans, Sannover		
405	Weg über die zeide (Zeichnung)		00
403			20
	Rolbe, Georg, Berlin		
406	*⊙Junger Streiter 1935 (Bronze)		2
	Kraemer, Albert, Berlin		
407	Panther am Baum (Bronze)		20
	Kraft, Sans, Münster		
408	Aus dem Munsterland (Gl)		37

Lauf. I	Rr.						8	al	Ar.
	Kralik von Meyrswalden, Seinrich	, £	ßlíi	nge	n				
409	*Frau Dwinger und Sohn (Gl)								37
	Krauskopf, Maria, Stuttgart								
410	* Alte Frau (Gl)								35
	Kricheldorf, Germann, München								1
411	Werden und Dergehen (Gl)						200		35
412	Blumen der zeimat (Gl)								
	Kriegel, Willy, Dresden								
413	*Sommer (Gl)								24
414	* zerbst (Gl)								
	Krieger, Wilhelm, Gerrsching								
415	⊙Abler (Bronze)								21
416	Wanderfalke (Bronze)								28
	Krudeberg, gans, Berlin								
417	⊙Waldgruppe (Bronze)								21
	Rürmaier, Anton, München								
418	Summerstilleben (Gl)								11
419	⊙ Wasserburg am Inn (Gl)								11
420	Rakteenstilleben (Gl)								35
421	Stilleben (Gl)								26
	Rupferschmid, germann, Karlsruhe	:							
422	15 000-Connen-Presse (Radierung)	d.							28
423	Bagger (Radierung)							*	28
	Rupfch, Felix, Berlin								
424	Kranichgruppe (Bronze)	1							4

Lauf. I	Rr.						80	lan	Ar.
	Landgrebe, Seing, München								
425	Sandschaft I (Sederzeichnung)								30
426	Candschaft IV (Sederzeichnung)								30
	Lange, Carl, Chemnit								
427	Der Schmetterlingssammler (Ol))		•					3
	Lange, Max, München								
428	Max Reger (Marmor)								7
	Lanzinger, Zubert, München								
429	Hührerbildnis (Gl)								39
	Cebrecht, Georg, Berlin								
430	Romitadschi (Ol)								3
431	Sinter den gunden (Gl)								23
432	Grune Jufaren (Ol)								4
433	Straßenbau (Ol)								12
434	Reiterleskapelle (Ol)								23
435	⊙ Rameraden (Öl)								24
	Cehmann-Brauns, Paul, Berlin								
436	Zalligkante auf Cangeneß (Gl)								5
	Lehmann-Carwy, Will, Sameln								
437	*Stilleben (Aquarell)		i	10	oi.				28
	Leipold, Karl, Berlin								
438	Alte Safenstadt (Gl)	*							25
439	Seekönigs Ende (Gl)								25
440	Das neue Deutschland (Öl) .								2
	Cenz, Karl, Erdhausen								
441	Winterlandschaft (Öl)								4

Lauf.	Rr.	9	saal	Nr.
	Lesnick, Adolf, Reumünster			
442	OMännlicher Ropf (Bronze)		10	15
	Leu, Oscar, München			
443	Waldweg im Farz (Gl)			3
	Liebermann, Ernst, München			
444	Feiertag (Öl)			39
	Liebermann, Ferdinand, München			
445	⊙ gührerbüste (Bronze)			6
446	Erhebung (Bronze)			9
447	Erwachen (Gips)	100		9
447a	Deutsche Frau (Gips)			40
	Liebermann, Selmut, München			
448	Junge Mutter (Gips)			9
	Lifta, gans, Teplig-Schonau			
449	Mädchenporträt (Bronze)			2
	Limburg, Josef, Berlin			
450	Loreley (Bronze)			20
	Limpert, Johann Seinrich, Frankfurt a. Main			
451	Plakette Prof. Steinhausen (Bronze)	18		29
	Lindenschmit, germann, München			
452	Die Erzählung (Rohlezeichnung)	*		28
	Lindmar, Richard, Berlin			
453	Der Tag von Potsdam 21. 3. 33 (Gl)			8

Lauf. I	Ar.	Saal	Nr.
454	Linprun, Jans Ritter von, München		20
454	Fränklische Candschaft I und II (Radierungen)		30
	Lift, gans, Berlin		
455	Altes Bauernpaar (Tempera)		5
	Lobiffer, Switbert, Klagenfurt		
456	Sirtenidyll (Holzschnitt)		30
457	zeren (zolzschnitt)		28
	Commel, Friedrich, München	2 19	000
458	Dianagruppe (Gips)		8
	Loos, Oscar Theo, Pforzheim		
459	Bildnis einer Frau (Bronze)		15
	Cünstroth, Frang M., Berlin		
460	* Im Selde (G1)		32
	Madenjen, Frig, Worpswede		
461	*⊙Gottesdienst im Moor (Gl)		15
	Mahr, Karl, Berlin		
462	Drei hessische Bauern (Holzschnitt)		30
	Mahrholz, Lena, Leipzig		
463	Stilleben mit Bauernkrug und Broten (Ol)		37
£6"	Maillinger, Germann, Mühldorf		
464	Candschaft, Voralpen (Gl)		5
	Mandelsloh, Ernst Aug. Freiherr von, Omunden		
465	Morgenlandschaft (Aquarell)		28

Mann, Sans Jakob, München * Abt Albanus Schachleiter (Gl)
* Olbt Albanus Schachleiter (Gl)
*General Ritter von Schobert (Öl)
468 Bisonbulle (Gips)
468 Bisonbulle (Gips)
469 Sonniger Nachmittag am Waldweiher (Gl) 37
469 Sonniger Nachmittag am Waldweiher (Gl) 37
Martin-Amorbach, Osfar, Roßholzen
470 Der Sämann (Tempera)
Mayer-Sasold, Eugen, München
471 Leichtathletin (englischer Jement)
Maprhofer-Paffau, germann, München
472 Donauflachlandschaft (Radierung) 28
473 Stauweiher (Radierung)
474 Bauernhaus in Maisteig (Radierung) 30
Meid, Jans, Berlin
475 Illustrationen zu Goethe: Die Wahlverwandtschaften (Radierung)
*Entführung der Rezia (Radierung)
Meindl, Albert, Wien
477 Salzkammergut (Zeichnung)
Meindl, Sepp, München
478 Obststilleben (Gl)
Merder, Erich, München
479 Schiffshebewerk Niederfinow (Gl)
480 Deutsche Ostseesischer (Gl)
480a Jeppelinfeld im Bau (Gl)

Lauf.	Rr.		80	al	Nr.
481	Mertens, Rudolf, Münstermaiseld Münstermaiseld, 1000 Jahre (Radierung)				30
	Mehger, Christian, München				
482	Elenantilope (Bronze)				29
	Mehger, Sans, München				
483	Im Moos (OI)				35
484	Um See (H)				35
	Meyer-Walded, Rung, München				
485	Abend in der Unterkunftshütte (Gl)				38
	Mikorey, Franz Josef, München				
486	Dr. Richard Strauß (Bronze)				23
487	Bildnis einer jungen Frau (Marmor) .				21
	Miller-Diflo, Otto, München				
488	Donauwörth (Öl)				16
	Miller-Sauenfels, Erich, Wien				
489	Österreichische Candschaft (Rohle)				28
490	Kanallandschaft (Aquarell)				28
	Modersohn, Otto, Fischerhube				
491	dorfstraße in Worpswede (Gl)				3
	Moeller, Arnold, München				
492	Diehweibe am See (Gl)				35
	Moeller, germann, Berlin				
493	Weibliche Sigur, Frühling (3013)	 *			31

Lauf.	Rr.	9	aal	Nr
494	Molwit, gerbert, Mitterteich 3wei Silberdisteln (Rupferstich)			30
				30
	Moortgat, Achilles, Cleve			
495	Büste des Dichters Felix Timmermans (Bronze) .			15
	Mosterh, Beinrich, Darses-falaam, Kurafini			
496	Mittleres Ulugurugebirge in Deutsch-Ostafrika (Gl)			37
	Müller, Erich Martin, Berlin			
497	Letter Schnee (Gl)			23
	Müller, Georg, München			
498	Komponist Max Reger (Bronze)			6
499	Weibliche Figur (Bronze)			8
500	ORossebandiger (Bronze, Original Wachsabguß) .			
	Müller, Richard, Dresden			
501	*Mann mit Pelzmüge (Gl)			10
502	Deutsche Mühle (Zeichnung)	*	•	18 28
503	Der Raisergang in St. Florian bei Ling (Zeichnung)			28
504	Taufbeden in St. Stephan in Braunau (Zeichnung)		•	28
505	Geburtshaus Adolf Sitlers in Braunau (Zeichnung)	•	•	28
506	3iege (GI)	•	•	3
507	Belgischer Wagenhund (Öl)			3
	Müller, Willy, Lüdendorf			
509	*Subetendeutsche Grenzlandschaft (Gl)			3
	Müller:Schnuttenbach, Jans, München			
210				
510	Letter Schnee (Gl)			5007
511	Märzstimmung (Aquarell)			28

Lauf.	Rr.	Saal	Rr.
	Müller-Wischin, Anton, München		
512	Waldeinsamkeit (Gl)		23
513	O Roma nobilis (61)		23
	Mulley, Osfar, Garmisch		
514	50dtal (Ol)		18
	Nagel, Janna, Berlin		
515	Madonna (Federzeichnung)		30
516	Liebespaar (Federzeichnung)		
	Neher, Zubert, Pasing		
517	Rheintochter, Brunnenfigur (Gips)		7
	Neubod, Maximilian, Wien		
518	Steirische Winterlandschaft (Bl)		25
519	Steirische Winterlandschaft (Gl)		10
	Mida, Rolf, München		
520	. 12 Medaillen (Gilber, Bronze)		36
	Nida-Rümelin, Wilhelm, Kürnberg		
521	Brunnenfigur (Eisenguß)		36
	Riemeyer, Paul, München		
522	Büste Präsident Prosessor Richard Trunk (Bronze)		15
	Nuß, Frit, Stuttgart		
523	Junges Mädchen (Bronze)		6
	Obenland, Carl, Schwäbisch Sall		
524	*Meine Mutter (Gl)		37

Lauf.	Nr.				8	aal	Ar.
	Gberholzer, Walter, München						
525	Kniende Figur (Gips)						20
	Obermaier, Ottmar, München						
526	Der Sieger (Gips)						2
	Gestreicher, Osfar, München						
527	Safen an der Weser (Federzeichnung) .		*	*			30
	Olbricht, Alexander, Oberweimar						
528	Der große Nachbargarten (Radierung)						30
	Olszewifi, Karl Ewald, München						
529	Im Brachwasser (Gl)						3
530	Jagender Seeadler im winterlichen Saff						3
	Otto, Albert, Düsseldorf						
531	Stilleben mit Gurken (Ol)						35
532	Stilleben mit Malergerät (Gl)				٠		35
	Panzer, Jans, München						
533	Brunnenplastik Pinguin (Bronze)						29
	Paupie, Willy, Frankenhau CSR.						
F24							4
534	Bergdorf im Winter (Öl)		*				**
	Pauschinger, Rudolf, Stuttgart						
535	18 Medaillen (Gilber, Bronze)				*		36
	Peiner, Werner, Kronenburg						
536	Große Winterlandschaft (Gl)						18
537	zeroische Landschaft (Öl)						18

Cauf. I	Tr.	Sa	al	Ar.
	Peschel, Zugo, Berlin			
538	Frankliche Candschaft I (Radierung)			30
539	Fränkische Candschaft II (Radierung)			30
540	Riedersächsische Candschaft (Radierung)			36
	Peters, Jans, Lübed			
541				30
	Petersen, Wilhelm, Bremen			
542	Porträt einer Friesin (Gl)			10
	Peukert, August, Großauheim			
543	Safenbild (Rohlezeichnung)			28
	Pfannschmidt, Ernst, Berlin			
544	* Bildnis eines deutschen Gelehrten (Gl)			11
	Pfefferer, Rudolf, München			
545	Stehender Mann (Gips)			2
	Pfeiffer, Max, Jodeta			
546	6 Medaillen (Silber, Bronze)			36
	Pfigner, Alfred, Berlin			
547	Dietrich Eckarts Atelierhaus in Berlin (Gl) .			11
	Philippi, Peter, Rothenburg o. d. T.			
548	*In der Sommerfrische (Gl)			17
549	*Beim Krämer (Gl)			
550	*⊙ Nicolausmarkt (Gl)			18
551	Am Stammtisch (Gl)			25
552	*Sonntagmorgen (Ol)			35

Lauf.	Rr.	8	nal	Rr
	Pietschmann, Karl, Bischleben			
553	Blid vom Richheimer Berg (Aquarell)			36
554	Vorfrühling im Unstruttal (Aquarell)			
	Pirntke, Konrad, Magdeburg			
555	Büste General Fr. Wilhelm von Steuben (Bronze)			31
	Plangger, Jans, Bozen			
556	Peitschenschwinger (Bronze)			33
	Plahöder, Ludwig, Mitterndorf b. Dachau			
557	Stilleben mit Steingutflasche und gut (Ol)			37
558	Apfelstilleben mit Iinnschüssel und Krug (Gl)			37
	Posored, Wilhelm, Brandenburg			
559	Rauerndes Mädchen (Terrafotta)			21
560	Stehende (Bronze)			34
	Prinzl, Walter, Melk			
561	Reichsautobahnbrücke über die Werra (Radierung)		. 3	36
	Profop, Karl, Prag			
562	Blid auf den Veitsdom, Prag (Lithographie)			30
	Propen, Carl Theodor, München			
563	Donaubrude bei Leipheim (Gl)	-		4
564	Passau (G1)			22
	Prohen-Rundmüller, Senny, München			
565	Bergland (Gl)			10
566	Das Gehöft (Gl)			22
	Rafeld, Oswald, Reukirch			
567	Agave (Kreidezeichnung)			30

Lauf.	Rr.	Saal	Mr.
	Rauch, Ernst Andreas, München		
568	* Mädchenkopf (Stein)		9
500			
	Rauschhuber, Luis, Kürnberg		
569	Büste des Dichters Dörfler (Bronze)		10
	Reinde, Paul, Schwerin		
570	Ralla (G1)		37
	Rempel, Rudolf, Stuttgart		
571	Sohlen (Keramik)		38
572	Reh mit säugendem Kin (Keramif)		
573	Reh mit säugendem Kit (Keramik)		38
	Rendlen-Schneiber, Lore, Stuttgart		
574	Sischreiher (Bronze)		29
	Reuter, Frit, Düsseldorf		
575	*Stilleben mit Sektglas (Gl)		35
576	*Bildnis meines Jungen (Gl)		35
	Rhein, Frit, Berlin		
577	Selbstporträt (Gl)		24
	Richter, Ernst, Leipzig		
578	* Porträt meiner Mutter (Pastell)		37
	Richter, Otto, Berlin		
579	zeinrich I. (Bronze)		36
18	Richthofen, Zeinrich von, Bernried		
580	OBretonisches Wirtshaus (Gl)	9	11
581	Abendlandschaft (Gl)		11
201	delicianojujaji (et)		-

Lauf.	Rr.			8	aal	Ar.
	Ridelt, Karl, Köln					
582	*Bildnis des Führers (Gl)			*		2
	Riedl, Franz Josef, Wien					
583	Sibplle (Marmor)					19
584	Mirko Jelusich (Bronze)		è			15
	Riegele, Eberhard, München					
585	Selbstbildnis (Mischtechnik)			*		26
	Rilke-Westhoff, Clara, Fischerhube					
586	Büste Rainer Maria Rilke (Bronze)					21
	Rischert, Jannes, München					
587	Mühldorf (Zeichnung)					28
588	*Städtebild Munchen (Tusche und Kreide)					28
589	Städtebild Burghausen (Tusche und Rreide)					28
590	Regensburger Dom (Zeichnung)					28
591	Wasserburg (Zeichnung)				1	28
592	*Städtebild Wasserburg (Zeichnung)					28
	Ritschel, Friedrich, Leipzig					
593	Opfertod des Winkelried (Radierung)					30
	Rixen, August, Düsseldors					
594	* Am Rhein (Gl)					35
	Roegge, Wilhelm, München					
595	*Selbstporträt (Öl)					37
	Röhricht, Wolf, Berlin					
596	Winterbild (Aguarell)					00
3,0	controllo (aquaten)					28

Cauf. I	tr.	8	aal	Ar.
	Röll, Frig, Berlin			
597	Eva (Bronze)			38
598	Eva (Bronze)			38
599	Mäddenfigur (Muschelkalkstein)			19
	Rojka, Frith, Wien			
600	Stilleben mit Ente (Gl)			26
	Roloff, Otto, Berlin			
601	Beim Schmied (Gl)			16
602	Auf dem Lande (Gl)			35
	Roloff, Paul, München			
603	OBildnis Professor P. L. Trooft (Gl)			14
604	*Bildnis P. Defregger (Gl)		٠	3
	Romeis, Karl, München			
606	Porträt Frau Dr. R. (Marmor)			7
	Rose, Walter, Schondorf a. Ammersee			
607	Voralpenlandschaft (Gl)			35
	Roth, Rarl, München			
608	Alte Krau mit Kopftuch (Terrakotta)	13	9 13	. 27
609	49 Medaillen und Münzen (Bronze, Silber, Jinn)			. 36
	Roth, Konrad, Kürnberg			
610	OBüste Professor Ludwig Ruff (Bronze)			. 15
	The same and the limited educated agree.			
	Roth, Ioni, München			
611	Relfen (Gl)			. 35
612	Rosen (Ol)			. 37

Lauf.	Rr.			(Saa	l Ar
613 614	Blumenstück I (Mischtechnik)		20			25
615	Bäuerin in Schwarz-Weiß (Gl)					15
615a	Alter Bauer (61)					37
	Alter Bauer (Gl)					35
	Sachs, Alfred, Berlin					
616	zaarflechterin (Bronze)					34
	Salzmann, Sans, Setschburg					
617	Oderbruch (Garzölfarbe)					12
	Samberger, Leo, München					
618	* OSelbstbildnis (Gl)					24
619	*Bildnis G. von Sackl (Gl)					26 26
	Sangerhausen, Liese-Lotte, Berlin					
620	Schleichender Puma (Bronze)					38
	Sauerstein, Frig, Dresben					
621	* zeiterwand, eine Candschaft in Tirol (GI)					10
	Schachinger, gans, Wien					
622	Ofterreichischer Bauer (Ol)			4		3
623	* Bildnis meines Sohnes (Öl)					3
	Schad, Christian, Berlin					
624	Pariser Landschaft (Öl)					35
626	Isabella (G1)					35
	Schäfer, Bruno, Frankfurt a. M.					
527	Junge Seehunde (Messing)					34
	Schäfer, Sans Albert, Köln					
528	Winterlandschaft / Am Rhein (Radierungen)				30

-	oaar	Mr.
		28
		35
		12
		2
		37
		37
		30
		32
		7
		16
		38
		37

Lauf.	Nr.	8	aal	Nr.
	Schilke, Edgar, Berlin			
642	Graugansfamilie (Gl)			3
	Schlabit, Adolf, Berlin			
643	Die Bresche von Leuthen (Gl)			5
644	Kirche von Leuthen (Gl)		•	5
	Schlereth, Jans, Washington			
645	Professor Carl von Marr (Gl)			10
	Schloemann, Sduard, Düsseldorf			
646	Zallig bei schwerem Wetter (Gl)			5
	Schmedes, Margarethe, Berlin			
647	Dominsel zu Breslau (Holzschnitt)			30
648	Schlesische Gebirgslandschaft (Folzschnitt)			
	Schmid-Ehmen, Rurt, München			
649	Bufte Minister Abolf Wagner (Bronze)			2
650	Bufte Reichsschahmeister Schwarz (Bronze)		.8	2
651	Buste Julius Streicher (Bronze)			2
	Schmid-Sichtelberg, Josef, München			
652	Niederbayerische Landschaft (Gl)			11
	Schmidt, Botho, München			
653	Die Kaufmannswitwe und Künstlerin vor der Sta (Federzeichnung)	ffelo	ei	28
	Schmidt, Franz, München			
654	Bauernmädchen (Gl)			35
	Schmidt, Ricolaus, Berlin			
655	Schreitendes Mädchen (Bronze)			22

Lauf. I			al :	Ar.
656	Schmidt, Rudolf, Rodaun b. Wien 18 Gußplaketten			36
657	Schmidt-Rabul, Erich, Riel Esel (Bronze)			34
658	Schmidt van der Velde, Else, Düsseldorf Ruhhirt (Pastell)			28
659	Schmitz, Elisabeth, Witten Stilleben mit Brot (Gl)			10
660	Schmurr, Wilhelm, Düsseldorf Brotstilleben (Gl)	.0		11
	Schniewind, Gerd, Weimar			
661	Gesechtsmastumbau, Marinewerste 3pklus Wilhelmsh (Holzschnitt)	ave	en .	28
662	Schönseld, Paul, Dresden Mutter des Künstlers (Gl)			3
663	Schöttle, Peter, Brannenburg Ziegenstall (Gl)			3
664	Schopp, Zeinrich, Frankfurt a. M. Fischkutter (Aquarell)			30
665	Schramm-Zittau, Rudolf, Dresden Zahnenkampf (Gl)			16
666	Schröder, Albert, München * Kinderbildnis (Gl)			24

Lauf.	Rr.						9	aal	Nr.
667 668	Schroeter, Paul, Berlin Marianne (Gl)								26
000	Elisabeth (Mischtechnik)								26
	Sous, Friedrich, Duffelborf								
669	Zaigerloch, Vorfrühling (Gl)							7	5
	Schulz, Paul, Breslau								
670	Buste Sch. (Marmor)								39
	Schulz, Wilhelm, Munchen								
671	Stadtmauer (Rreide)								30
672	⊙ Altes Städtchen (Rreide)								
673	Der Aufhoder (Kreide)						i		28
	Schufter-Wolban, Raffael, Berlin								
674	Samilienbild (Gl)								26
	Schwalbach, Carl, München								
674a	zerbst (Gl)								17
	Schwarzbed, Frit, Darmstadt								
675	Porträt des Dichters P. Appel (3	ron	32)					*	15
	Schwarzkopf, Richard, Düffelborf								
676	Die deutsche Passion I (Holzschnitt)							28
677	Die deutsche Passion II (Holzschnit			•		*	*	•	28
678	Die deutsche Passion III (3013schni							•	28
679	Die deutsche Passion IV (Solzschnit							•	28
680	Die deutsche Passion V (Holzschnitt								
681	Odie deutsche Passion VI (Folssch)		1.0		è		28
	Schwegerle, Sans, München								
682	Erwachen (Bronze)								6
683	Sührerbüste (Bronze)								31
					700		-	7.	0.4

Lauf.	Rr. Saal 1	(r.
	Seed, Otto, Berlin	
684	Tischlerwerkstatt (Ol)	11
685	შilბnis (ტ1)	13
	Seger, Ernft, Berlin	
686	Kraftgefühl (Bronze)	9
	Seidl, Alois, München	
687	Candschaft Sobenzollern (Radierung)	28
688	Candschaft Grüntal (Radierung)	30
689	Landschaft Obermenzing (Radierung)	30
	Seidl, Josef, München	
690	Alt=Schwabing (Radierung)	30
	Seufferheld, Seinrich, Tübingen	
691	Der Schrecken aus Ipklus "Des Todes Lied" (Radierung)	30
	Siebert, Georg, Karlsruhe	
692	Selbstbildnis mit Sohn (Öl)	25
693		13
	Sied, Rudolf, Prien	
694	Schilf am Chiemsee (Wachstempera)	37
695	Vorfrühlingslandschaft (Enkaustik)	
	Siegler, Eugen Karl, Passau	
696	Winterlandschaft Bayerischer Wald (Öl)	4
	Siekmeyer, Ludwig, Großseeham	
697		35
0//		-

Lauf.	Rr.	6	Saal	Rr.
	Simon, germann Paul, Köln			
698	OPorträt Knabenkopf (Bronze)			7
	Simon-Schaefer, gans Albert, Düffeldorf			
699	Westerwaldlandschaft (Gl)			35
700	Aus dem Cahntal (Gl)			
	Simonselepfius, die Jüngere, München			
701	Tote Umfel / Kranke Taube (farbige Zeichnungen) .			30
702	3wei Tauben (farbige Zeichnung)			28
	Slupterman von Langeweyde, Georg, Effen			
703	Des deutschen Volkes Lied I (Linolschnitt)			29
704	Des deutschen Dolfes Lied II (Linolschnitt)			29
705	Des deutschen Dolfes Lied III (Linolschnitt)			29
706	Des deutschen Volkes Lied IV (Linolschnitt)			29
707	Des deutschen Dolfes lied V (linolschnitt)			29
708	Des deutschen Volkes Lied VI (Linolschnitt)			29
709	Des deutschen Volkes Lied VII (Linolschnitt)			29
710	Des deutschen Volkes Lied VIII (Linolschnitt)			29
711	Des deutschen Volkes Lied IX (Linolschnitt)			29
712	Des deutschen Volkes lied X (Linolschnitt)			29
713	Des deutschen Volkes Lied XI (Linolschnitt)			29
714	Des deutschen Volkes Lied XII (Linolschnitt			29
	Sonnleitner, Otto, München			
715	Mädden nach dem Bade (Bronze)			34
716	⊙Rehgeiß (Bronze)			7
	Spehler-Projdwig, Unni, Effen			
717	Pferdekopf, Relief (Bronze)			33
	Spiegel, Ferdinand, Berlin			
718	Berghirt (Tempera)			4
719	Schlafender (Tempera)			4

Lauf. I	Rr.		Sac	11 1	Tr.
720	Bauer mit Stier (Tempera)				4
721	*Triptychon:				
	Sa. Mann, 4 Mann, Arbeitsbienft (Membranit)				6
722	*Triptychon:				-
	Slieger, Candsoldat, Marine (Membranit)				6
	Spiegel, Sans, Stuttgart				
723	⊙Rameraden (Gl)				24
	Staats, Gertrud, Breslau				
724	* Krautgarten (Ol)				35
	Staeger, Serdinand, München				
725	Grenzwacht (Gl)	I			40
726	Mutter Erde (Radierung)				30
727	Käthchen von Seilbronn (Radierung)				30
	Stahl, Franz Xaver, München				
728	⊙Arbeit (Gl)				10
729	Arbeitspause (Gl)				
	Stahl, Friedrich, Rom				
730	Repi il Castello dei Borgia (Gl)				35
731	Trinita di Monte von Pincio aus (Gl)				
732	Ariccia b. Altano (Ol)				
	and the second s				
	Stangl, Albert, München				
733	Candschaft mit Eiche (Aquarell)				22
	Stangl, gans, München				
734	Lustwehr (Bronze)				
	Stard, Gertrub, Berlin				
735	Der erste Berg-Apala in Europa (Bronze)				38

Louf.	Rr.	80	ial Ar.
736	Starce, Julius, Berlin Wisent (Bronze)		. 36
737	Staudenmaser, Rudolf, München Alte Frau (Gl)		. 35
738	Stechele:Maurer, Elisabeth, München Stilleben (Gl)		. 35
739	Steger, Milly, Berlin Sinnende (Gips)		. 9
740	Steidle, Alfred, Plüderhausen Stehender weiblicher Aft (Bronze)		. 38
741	Steppes, Somund, München Ewiges Werden (antike Tempera)		. 10
742	Stockmann, Walther G., Stettin Mein Sohn Ulf (Zeichnung)		. 30
743	Stohner, Karl, Mannheim Dor der Stadt (Gl)		. 35
744	Stoihner-Millinger, Josef, Wien Mondnacht (Farbholzschnitt)		. 28
745	Stoll, Janns, Berlin fandschaft (Gl)		E
746	Winterabend vor Magdeburg (Öl)		
747	Storch, Artur, Rudolstadt (Thur.) Pferd (Bronze)		. 28

Lauf.	Rr.	aal	Mr.
	Storch, Karl, Berlin		
748	*Bildnis meines Daters (Zeichnung)		28
749	*Bildnis meiner Mutter (Zeichnung)		28
750	* Trene Alexandra von Chappuis (Öltempera)		15
286	Streit, Robert, Wien		
751	Winterlandschaft, Isergebirge (Gl)		25
752	Steinbruch (Gl)		
	Stromberg, Alexander von, Riga		
753	Schwarzhäupterhaus (Holzschnitt)		30
	Stüher, Alwin, München		
754			36
755	Kleine Candschaft (Aquarell)		
	Teichmann, Ida, Frankfurt a. M.		
756	Schlafende Samilie (Rreibezeichnung)		30
	Terlettie Scherf, Luise, Grafelfing b. Munchen		
757	Jgel (Bronze)		34
	Terstegen, germann, München		
758	Bei Öttingen, Torfarbeiter (Radierung)		30
759	Einsamkeit, Moranensee (Radierung)		30
	Teubel, Friedrich, Wien		
760	Stichelstudie "Alte Mühle" und Umzugskarte (Kupferstiche	e)	30
	Thinks Only Manual hai min		
	Thiede, Oskar, Mauer bei Wien		1383
761	Schwimmer am Start (Bronze)		31

Lauf.	Rr.	e	Saal :	Ar.
	Thony, Sduard, Holzhausen a. Ammersee			
762	* Parkstudie (Gl)			35
	Thorak, Josef, München			
763	Jagd, Relief (Stein)			2
764	Sischerei, Relief (Stein)			2
765	Bufte Reichsbankprafibent Dr. Sjalmar Schacht (B	ron	(e)	2
766	Bufte Ataturk (Bronze)	- 3		2
767	⊙Büste Mussolini (Bronze)			2
768	Zindenburg (Gips)			2
769	Rameradschaft (Gips)			2
	Tiebert, germann, Jony (Allgau)			
770	* Echterdinger Spinnerin (Gltempera)			35
771	Walsertalerin (Glitempera)			17
772	Walsertalerin in Trauertracht (Zeichnung)			28
773	Wildschütz (Zeichnung)			28
	Tiedjen, Willy, München			
774	Zerbstmorgen (Öl)			35
775	01 - 1111 01 - 01 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -		•	37
776	Auf der Schwäbischen Alb (Gl)			
	Torau, Germann, Geringsdorf			
777	Porträt (Aguarell)			28
	Trapp, Zeinz, Berlin			
778	Bildnis meiner Frau (Gl)			26
	Traub, Gustav, München			
770				25
779	* Derglühender Tag (Öl)			
780 781	Das Gottesackerplateau im Allgäu (Gl)			25
782	Talschluß (Öl)			17
104	Milding (41)			4/

Lauf.	Rr.	8	aal	Ar.
	Triebich, Frang, Berlin			
783	*⊙Generaloberst von Seeckt (Öl)			13
	Trumm, Peter, München			
784	Candung des Odpsseus (Radierung)			30
	Türke, Georg, Dresden			
785	Susanna (Steinguß)			21
	Unterseher, Franz Xaver, Rempten			
786	Wettertannen Ar. 3 (Gilberftiftzeichnung)			30
787	Wettertannen Ar. 9 (Silberstiftzeichnung)			30
	Usinger, Mimi, Zamburg			
788	Verlassener Wirtsgarten (Gl)			35
	Verst, Josef, Würzburg			
789	Blick auf Volkach am Abend (Aquarell)			30
790	Weg am Rahenberg bei Würzburg (Aquarell)			
	Vierthaler, Johann, München			
791	Knabenbüste Johannes (Bronze)			9
	Viehe, Josef, Prag			
700				30
792 793	Vorfrühlingslandschaft aus Troja bei Prag (Öl)			37
//3	conjunity and crops for progression			
	Völder, Sans, Wiesbaden			
794	Die Gärtnerin (Gl)			37
	Voigt, Elisabeth, Berlin			
795	Werwolf I und II (Holzschnitte)			30
1000				

Lauf.	Rr.	Sac	ıl Ar.
796	Volkert, Konrad, Kürnberg Ralchreuther Landschaft (Radierung)		. 30
797	Volkmann, Artur, Geislingen-Steige Amazone (Bronze)		. 32
798	Volland, Walter, Bad Warmbrunn Knabenakt (Holz)		. 22
799	Vollmar, Alfred, Ulm Gerdenheimtrieb (Radierung)		. 30
800	Volz, Germann, Karlsruhe Orestes, vor den Furien fliehend (Bronze)		36
801	Süste Frau Winifred Wagner (Marmor)		. 19
802 803	* Mädchen mit Krug, Volk (Gips)		
804	Wagner, Emil, Augsburg Seelowe (Bronze)		38
805	Wagner, Emil, Sonneberg Thür. Junge Mutter (Gips)		33
806	Wagner, Ernst Michael, Klosterneuburg Klosterneuburg (Aquarell)		28
807	Wagner, Fritz, München Rotblühende Phyllokakteen (Gl)		
	Wahl, Josef, Düsseldorf		
808	Mübe Sände (Pastell)	. ,	38

Lauf.	Rr.	Saa	l Ar
	Walch, Paul Johann, Leutstetten		
809	Im Starnberger Moos (Hl)		37
	Walleitner, Markus, München		
810	Alt-Munchen, In der Grube 13 (Zeichnung)		30
811	Alt-München, In der Grube 9 (Zeichnung)		
	Wallisch, Georg, München		
812	Schafscherer (Gips)		19
	Walther, Karl, Leipzig	ŗ.	
813	Waldstraße in Leipzig (Gl)		12
814	© Wald bei Leipzig (Öl)		
	Wamper, Abolf, Berlin		
815	Mädden mit Sisch und Muschel (Bronze)		22
816	Ropf Richard Wagner (Bronze)		
	Waterbeck, August, Sannover		
817	Jähriges Sohlen (Bronze)		38
	Weber, Maria, München		
	Doppelbildnis Dichterin Frida Port und ihre Freu	nbín	
818	(Marmor)		7
	Wecus, Walter von, Düsseldorf		
819	Berglandschaft (Rreibezeichnung)		30
820	Barken vor Pirano (Kreidezeichnung)		30
	Weeber, Frit, Säfnerhaslach		
821	Stilleben "Apfelkorb mit Afpidistra" (Gl)		35
	Weidinger, Franz Xaver, Linz		
822	Oberösterreichische Voralpenlandschaft (Gl)		3

Lauf.	Rr.							6	aal	Ar.
	Weinhold-Calw, Kurt, Calw									
823	St. Angelo auf Ischia (Aquarell)									28
	Weiß, Gerald, München									
824	Damhirsche (Folzschnitt)									28
	Weißer, Zeinrich, Berlin									
825	14 Medaillen (Silber, Bronze).									29
	Weißmüller, Otto, Berlin									
826	Am Wasser (Bronze)									36
	Wendel, Udo, Münster									
827	Bildnis meines Freundes (Gl) .	140								35
	WenzeDietor, Else, Iding									
828	Rleine Leute I und II (farbige Sed	erz	eid	nui	ige	n)				30
829	Safenfamilie (farbige gederzeichni									28
830	Eule (farbige Federzeichnung) .									
	Werner, Richard Martin, Frankfurt	α.	m							
831	⊙Junges Mädchen (Bronze)									8
	Werner, Rudolf G., Berlin									
832	Asphaltarbeiter (Öl)									12
	Westerfrölke, Paul, Gütersloh									
833	Seimat im Mars (Beidnung) .									30
834	Ems bei Gutersloh (Zeichnung)									28
835	Westfälischer Meierhof (Zeichnung)									28
	Wer-Cleemann, Else, Bad Oldesloe									
836	Bildnis des 4 Standartenführers	50	rm	anı	1 2	Beh	me	(Ć	(1)	13

Lauf. A	Tr.		80	aal	Ar.
	Wichert, Ernst, Berlin				
837	Savellandschaft bei Potsbam (Ol)				37
838	Alte Oderbrücke bei Oderberg (Gl)				37
	Wiegandt, Else, Bremen				
839	Elefanten (Lithographie)				28
	Wigger, Joachim, Samburg				
840	Blühender Kaktus (Aguarell)				28
	Wildens, Marie Luise, München				
841	Porträt Malerin Gertrud Sischer (Gips) .				19
842	Reitpferd Nanette (Bronze)				1000
	Willrich, Wolfgang, Berlin				
843	Edles Blut (Tempera)				32
	Wilm, Zubert, München				
844	Ewiger Friede (Radierung)				36
845	Blumenwiese (Radierung)				36
846	Dorfrühling (Radierung)				36
847	Das Saus im Grünen (Radierung)				
848	Trauerweide (Radierung)				36
	Wimmer, Gustav, Stettin				
849	£andschaft (G1)				37
849a					
	Wimmer, Sans, München				
850	Meine Mutter (Marmor)				
851	Der gojährige Emil Kirdorf (Bronze)			٠	6
	Winkler, Curt, Dresden				
852	Sof mit Rohlens und Altwarenhandlung (Zeich	nun	g) .		28

Lauf.	Rr.	Saal	R
	Winter, Sarold, Oberursel		
853	Pony (Bronze)		3
854	Bauer mit Jungrind, Plakette (Gilber)		29
	Wirth, Franz, München		
854a	Arturo Toscanini (Bronze)		
	Wissel, Adolf, Velber b. Jannover		
855	⊙ Jungbäuerinnen (Gl)	2 3	15
856	⊙Jungbäuerinnen (Gl)		15
	Wissel, Jans, Königsberg		
857	Der Reformator (Gíps)		7
	Wolf, Georg, Düsseldorf		
858	Schafherde (Gl)		37
	Wolff, Walther, Berlin		
859	Büste Professor Dr. h. c. Paul Graener (Bronze) .		23
	Wulff, Wilhelm, Soest		
860	Weibliche Figur (Bronze)		22
	Wynand, Paul, Berlin		
861	Porträt des Schweizer Bildhauers z. (Bronze) .		16
	Zaeper, Max, Berlin		
862	Berchtesgadener Cand (Gl)		2
863	Drei Buchen (Gl)		24
864	⊙Riefern am Waldfee (Ol)		21
865	Waldsee (G1)		2
366	Märkischer See (Gl)		2
367	Der deutsche Wald (Gl)		2
368	Riefer am See (Ol)		25
369	Die Siche (Gl)		9

Lauf.	Rr.			8	aal Ar.
	Zeitler, Josef, Stuttgart				
870	Orpheus (Bronze)				. 22
	Jeschitz, Max, Böhmisch-Leipa				
871	Deutsche Landschaft (Radierung)				. 30
	Biegler, Abolf, München				
872	*Stilleben (Ol)				. 17
873	* Die vier Elemente (Ol)				
874	*Studienkopf gertha (Ol)				
875	*Studienkopf Liselotte (Ol)				
876	Terpsichore (Gl)				. 25
	Immermann, Bodo, Breslau				
877	Siling (Holzschnitt)				. 28
878	Sopfenlandschaft bei Spalt (Holzschnitt) .				
	Jügel, Seinrich von, München				
879	⊙Steiermark (Öl)				. 15
880	Dor dem Aufbruch (Gl)				
881	Durchs Waffer (Gl)				
882	Ausfahrt (Gl)				. 15
	Jügel, Willy, München				
883	Schwerer Zengst (Bronze)				. 13
884	Wildpferd mit Säugling (englischer Jement)				. 34
		058	0.554	0.75	0.00

Senso, Joseph Chargons



DER INNENAUSBAU

DES PRASIDENTENZIMMERS, DES RESTAURANTS UND DER BAR IM HAUS DER DEUTSCHEN KUNST

ERFOLGTE DURCH

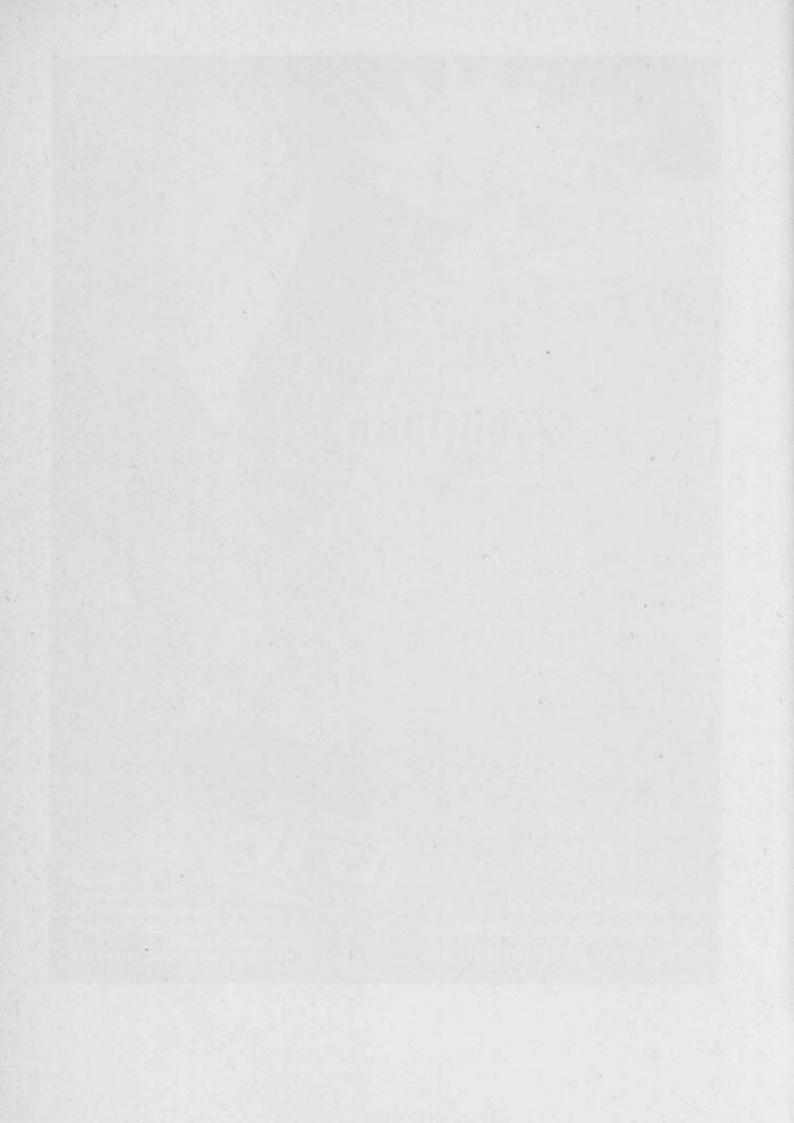
VEREINIGTE WERKSTÄTTEN FÜR KUNST IM HANDWERK A.G.

MÜNCHEN, ODEONSPL.1

FERNSPRECHER NUMMER 2 24 38 2 24 61 2 33 72



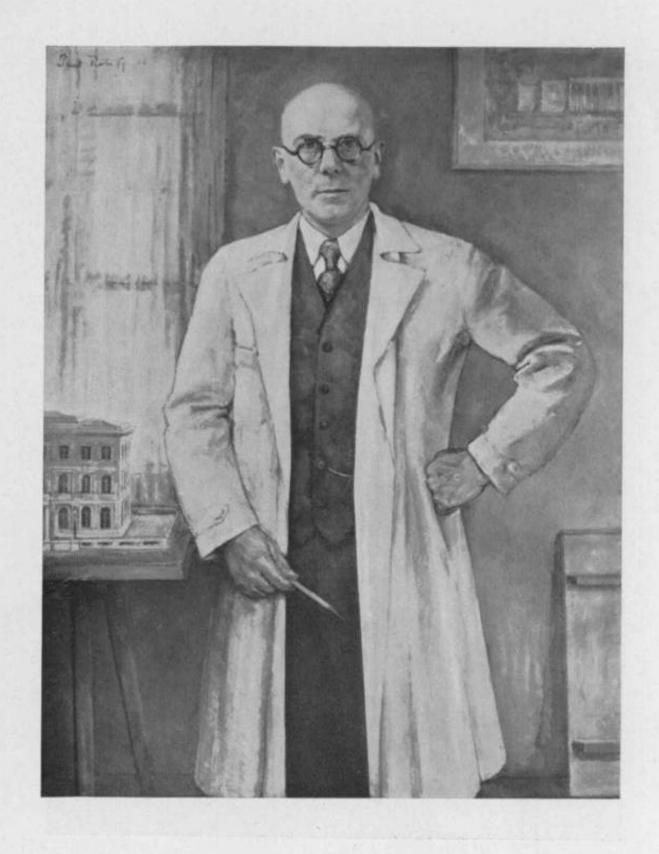
Abbildungen





Seinrich Knirr

Führerbildnis



Paul Roloff

Bildnis Professor P. C. Troost

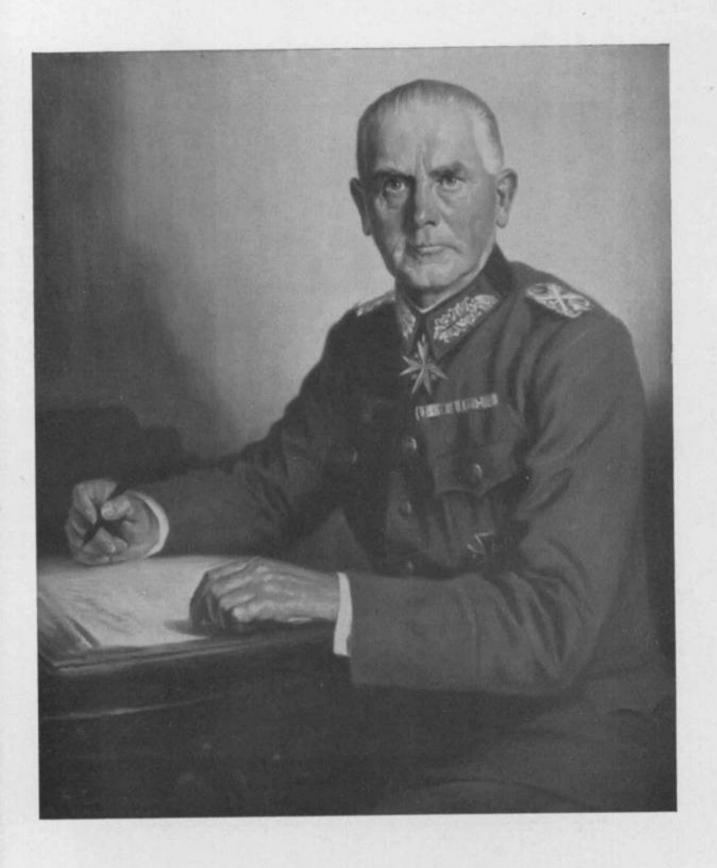


Carl Horn

Bildnis Reichsminister geß



Conrad Sommel Generalfeldmarschall von Madensen



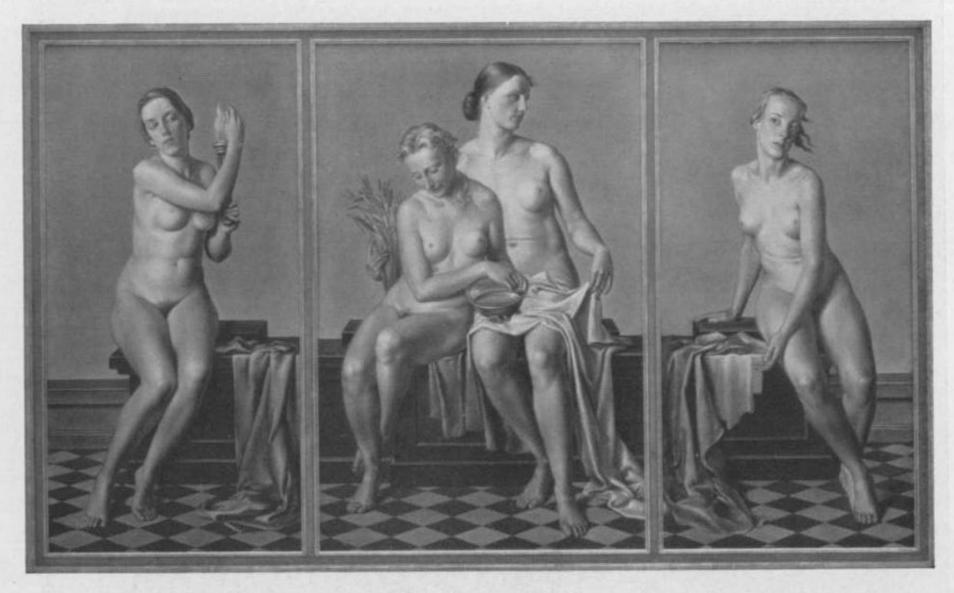
Frang Rienmayer

Generalseldmarschall von Blomberg



Otto Diez

Sichtelgebirgslandschaft



Abolf Ziegler

Die vier Elemente



Toni Roth

Blumenstück II



Rarl Stord

Irene Alexandra von Chappuis



Sans Jakob Mann Abt Albanus Schachleiter



Frang Triebsch

Generaloberst von Seedt



Rarl Boehme

Brandendes Meer bei Capri



Max Zaeper

Riefern am Waldsee



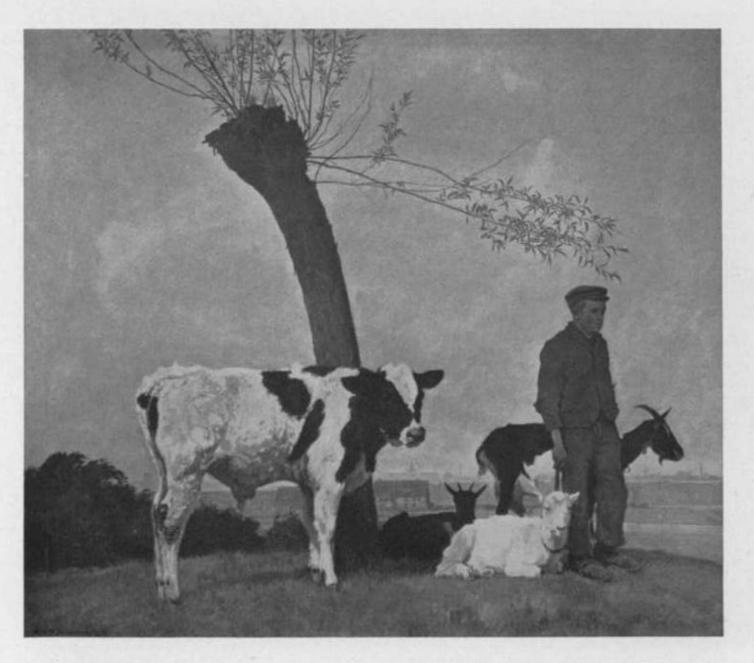
Peter Philippi

Ricolausmarft



Franz Sichhorst

Bauernfrau



Julius Paul Junghanns

Niederrheinisches Weidebild



Abolf Wissel

Jungbäuerinnen



Brit Madensen

Gottesdienst im Moor



Thomas Baumgartner

Bauern beim Effen



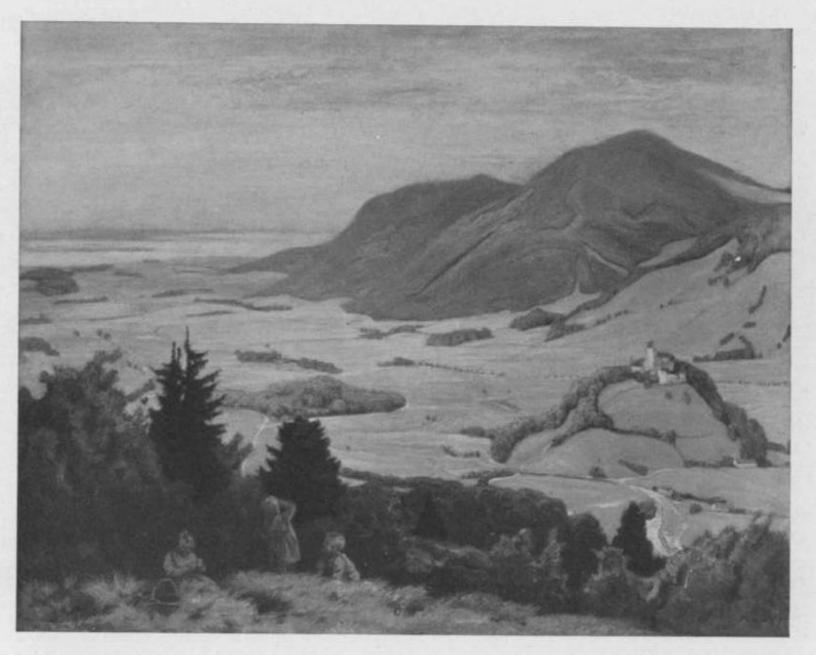
Constantin Gerhardinger

Bäuerlicher Brotfegen



Seinrich von Zügel

Steiermart



Gustav Traub

Derglühender Tag



Richard Klein

Das Erwachen



Franz Xaver Stahl

Arbeit



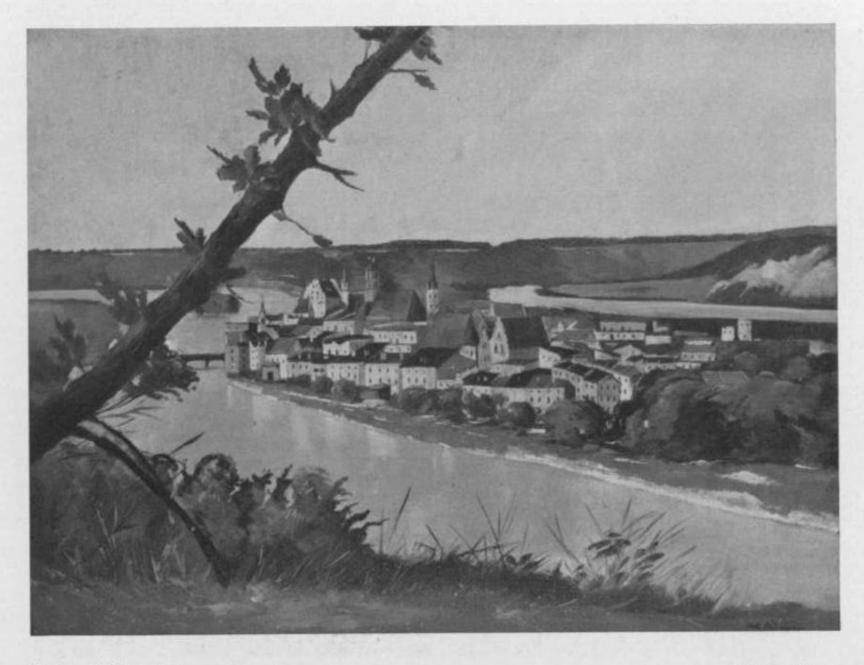
Angelo Jank

Auffahrende Batterie



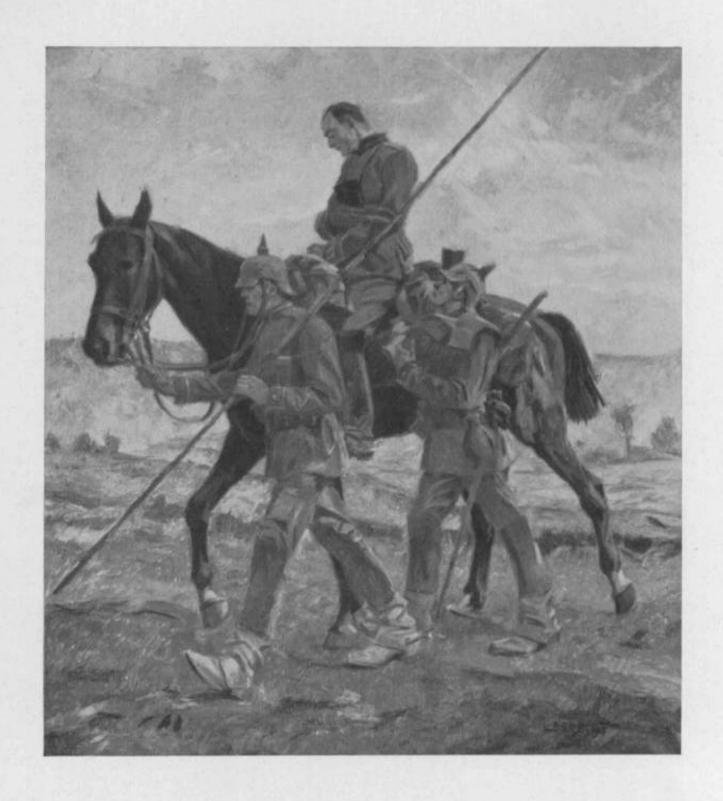
Karl Walther

Wald bei Leipzig



Anton Kürmaier

Wasserburg



Georg Lebrecht

Kameraben



Sans Spiegel

Rameraden



Otto Goebel

Waldweiher



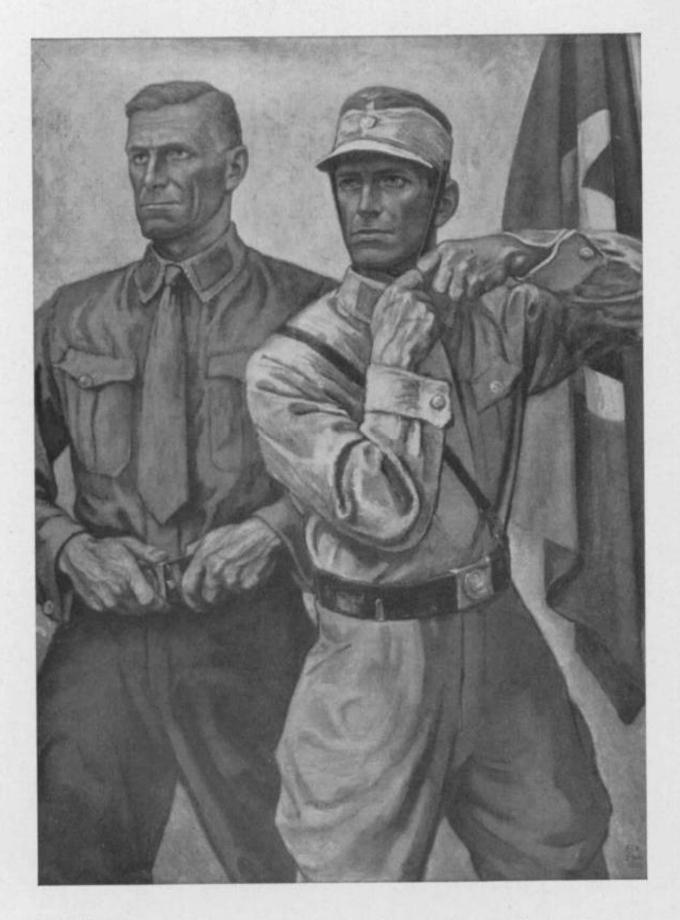
Rudolf 3. Eisenmenger

Ein Volkslied



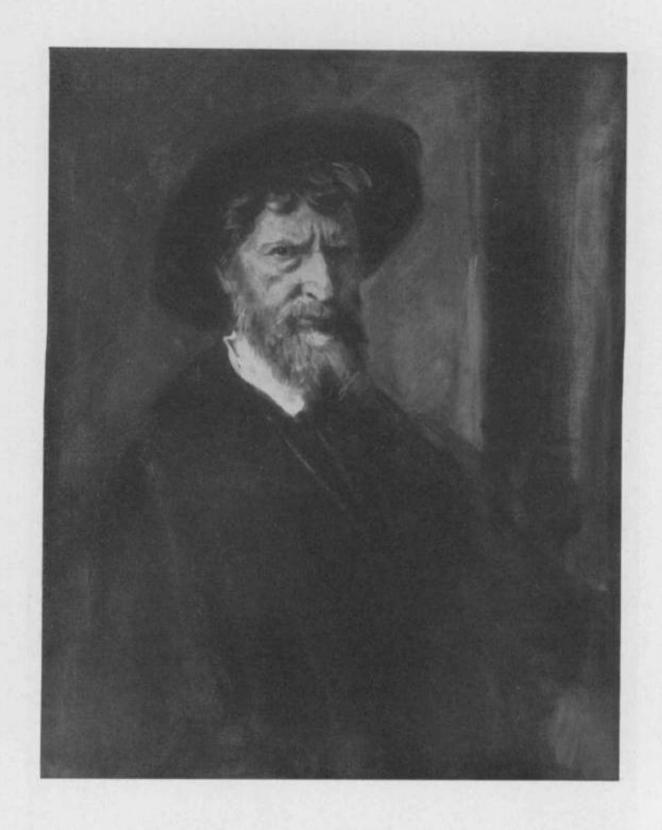
Berdinand Spiegel

Slieger



Elf Eber

Appell am 23. Februar 1933



Leo Samberger

Selbstbildnis



Theodor Bohnenberger

Bilbnis meiner Schwester



Edward Farrison Compton

Aus dem Riefengebirge



Christian Sader

Die Bauten der NSDUP. am Königlichen Plat



Bermann Gradl

Schwarzwald



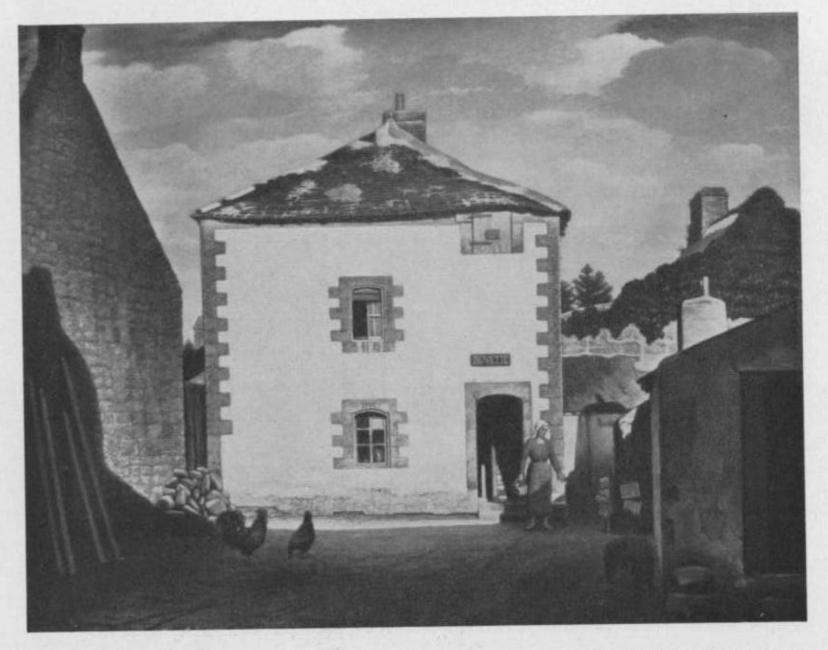
Max Bergmann

Frühling



Willi ter Sell

Candschaft aus bem Sauerland



Seinrich von Richthofen

Bretonisches Wirtshaus



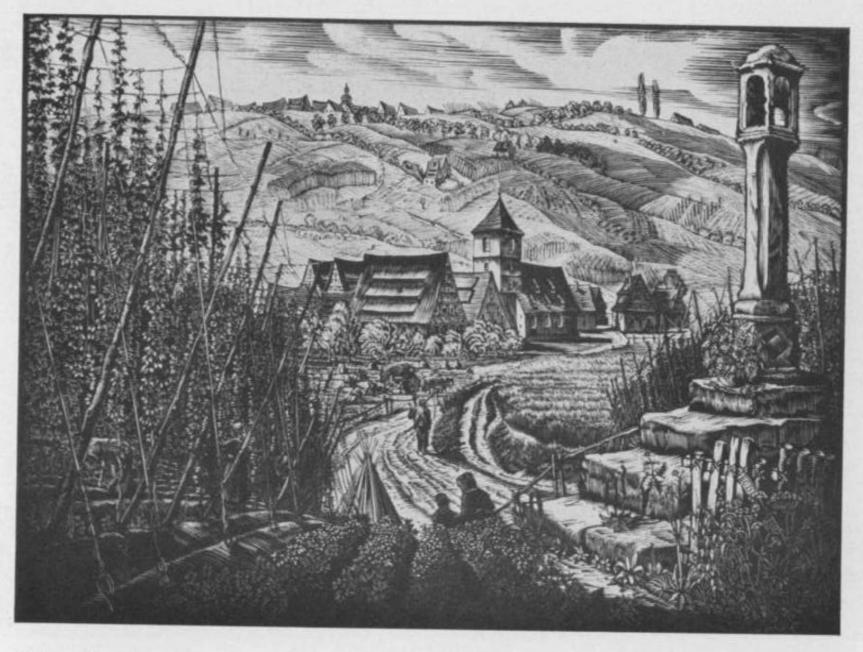
Switbert Lobisser

Sirtenidyll



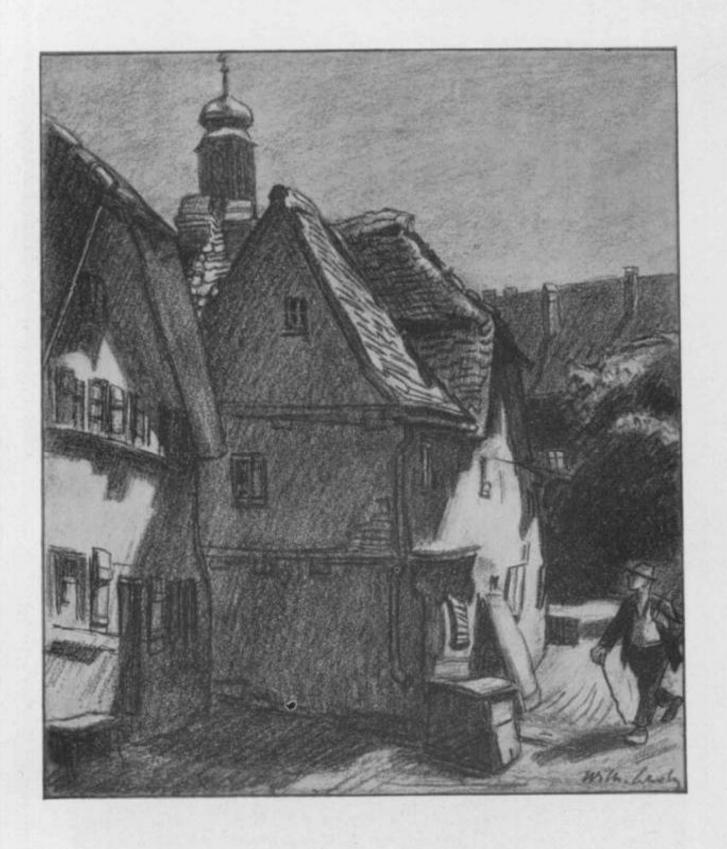
Alfred Jensen

Mein Töchterlein



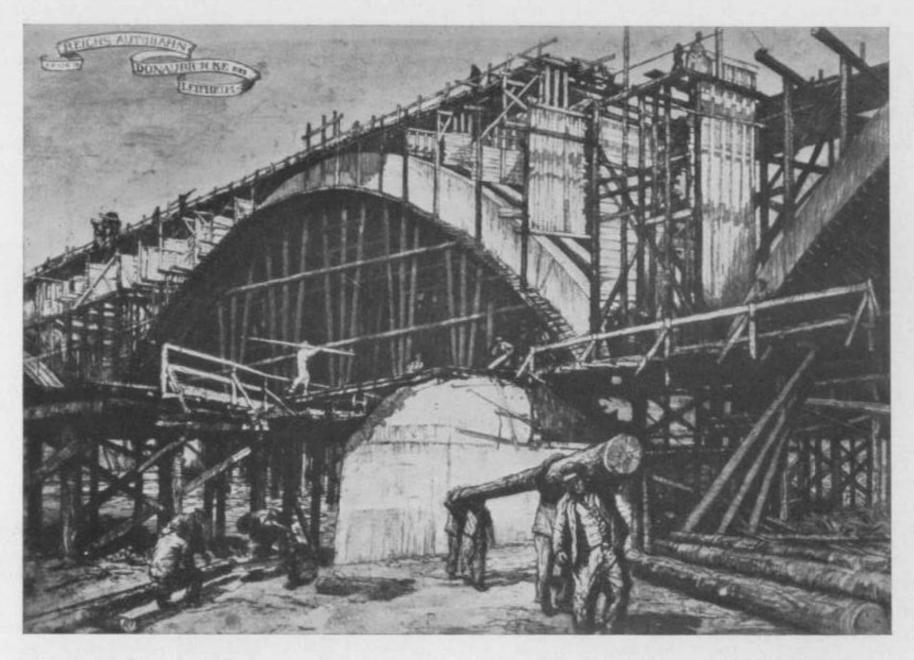
Bodo Zimmermann

Sopfenlandschaft bei Spalt



Wilhelm Schulz

Altes Städtchen



Oscar Graf

Brude bei Leipheim



Richard Schwarzsopf

Deutsche Passion VI



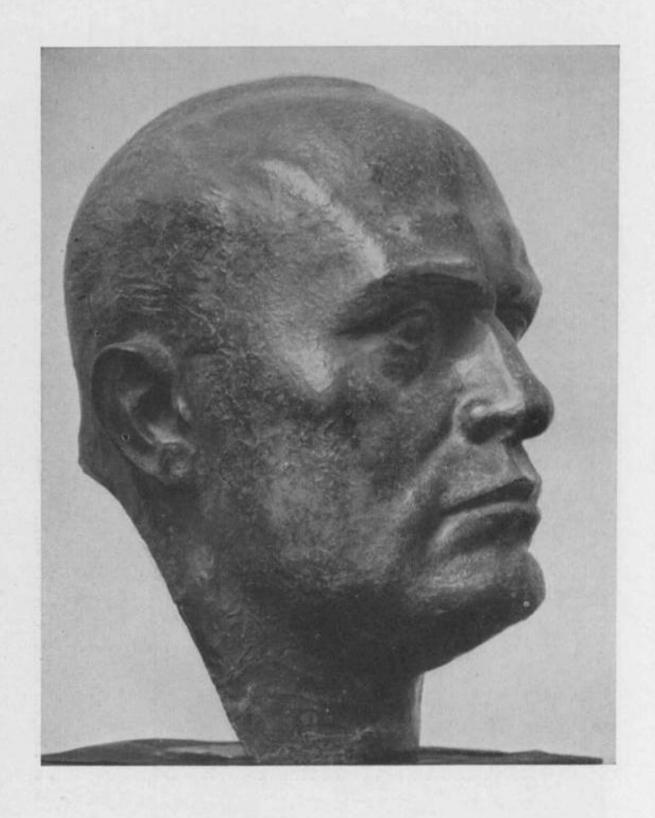
Sermann Otto Soper

Am Anfang war das Wort



Serdinand Liebermann

Sührerbüste



Josef Thorak

Büste Mussolini



Wilhelm Krieger

Abler



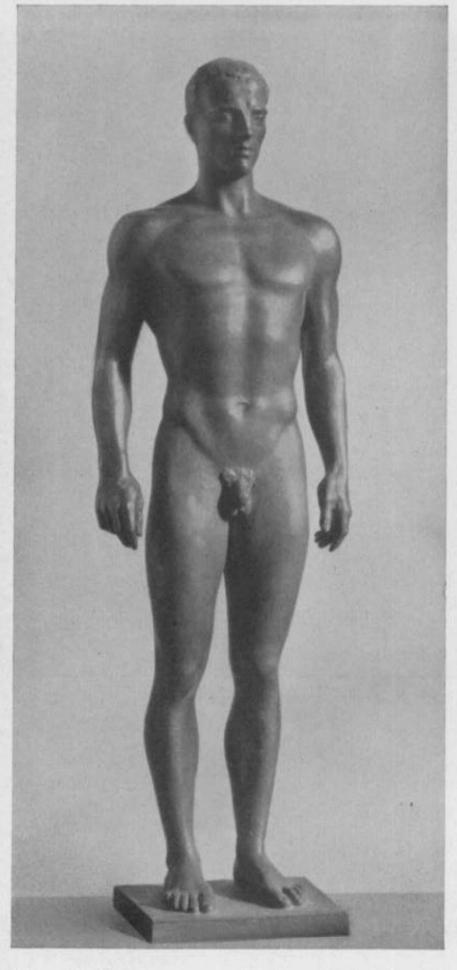
germann Paul Simon

Porträt Knabenfopf



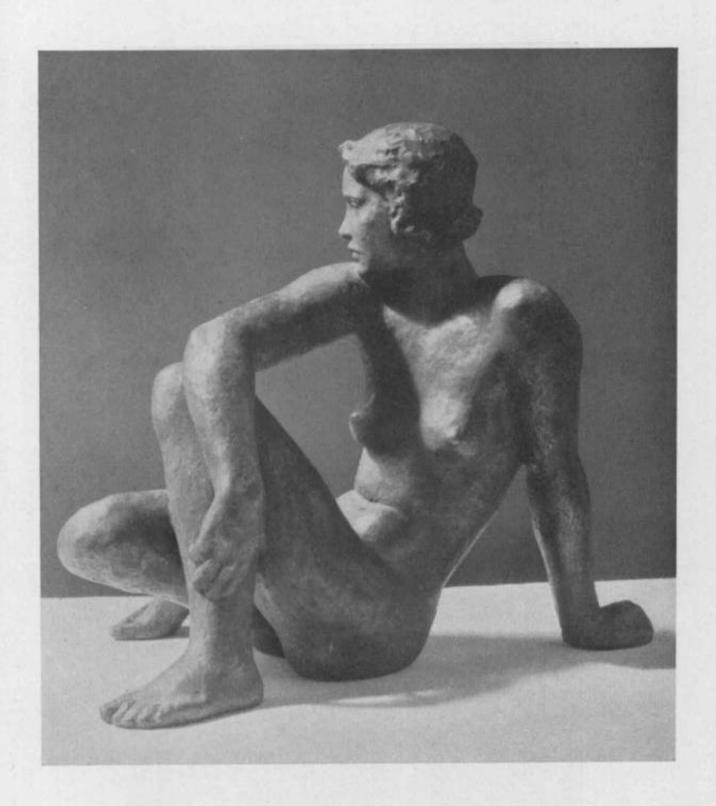
Sermann Dol3

Bufte Frau Winifred Wagner



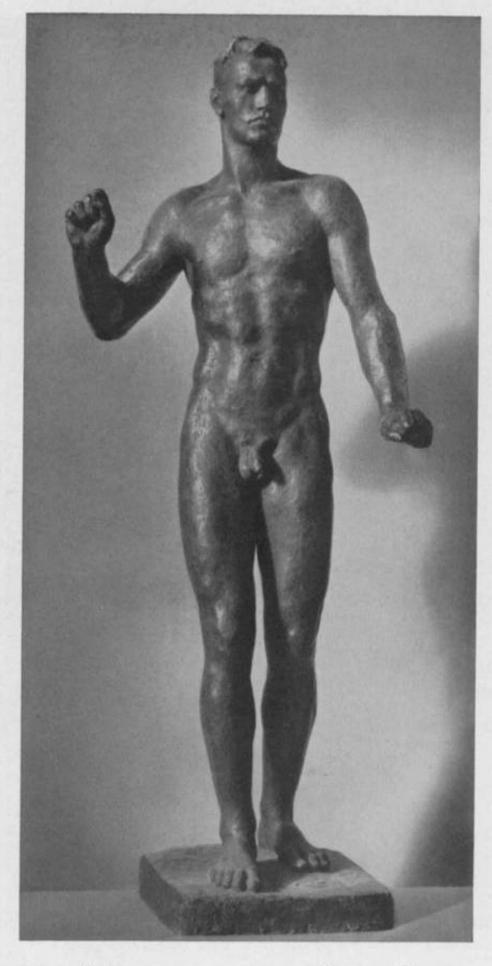
Urno Brefer

3ehnfämpfer



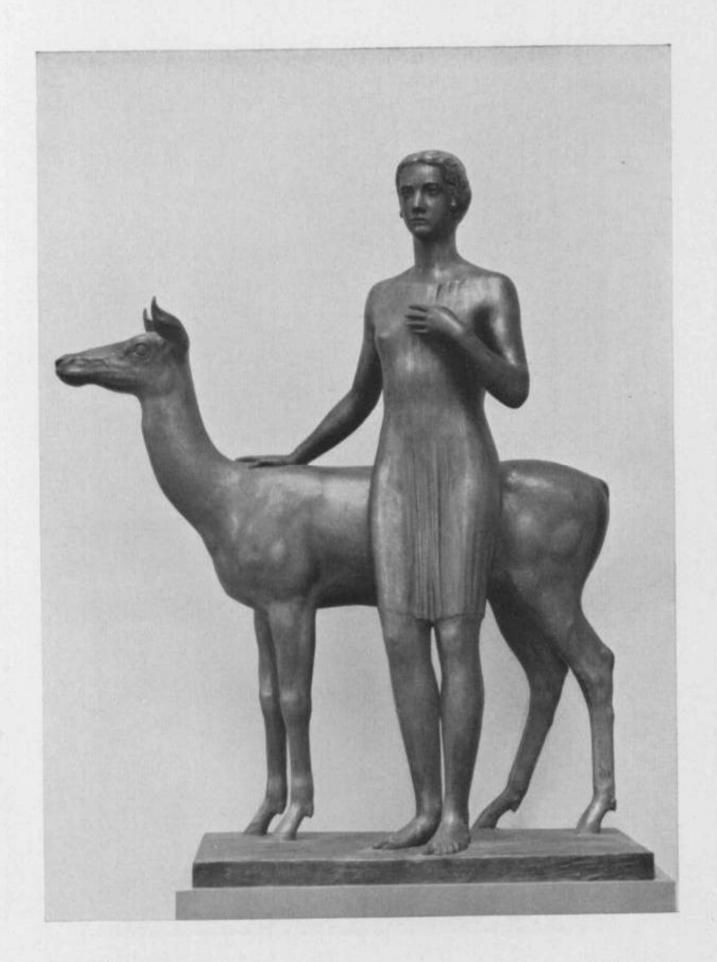
Frig Klimsch

Die Schauende



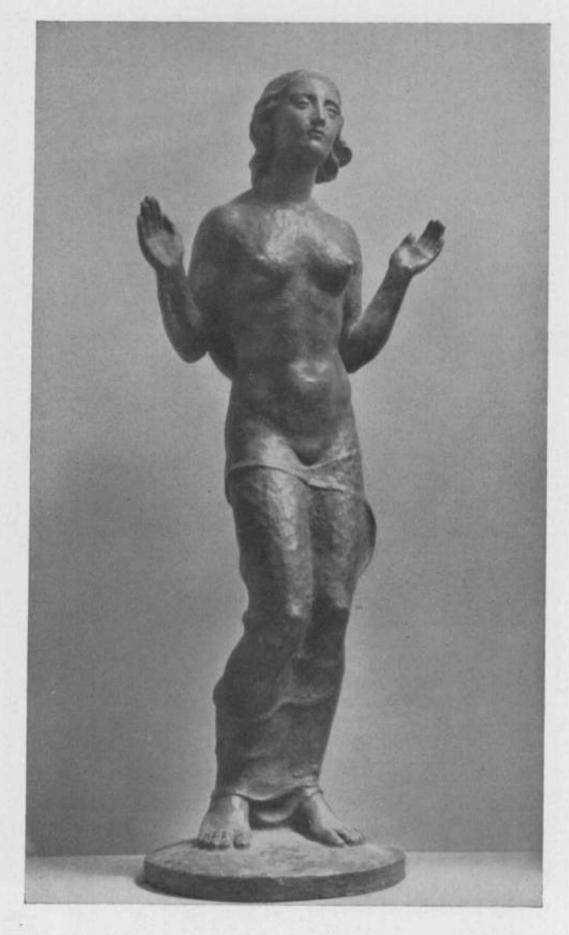
Georg Kolbe

Junger Streiter



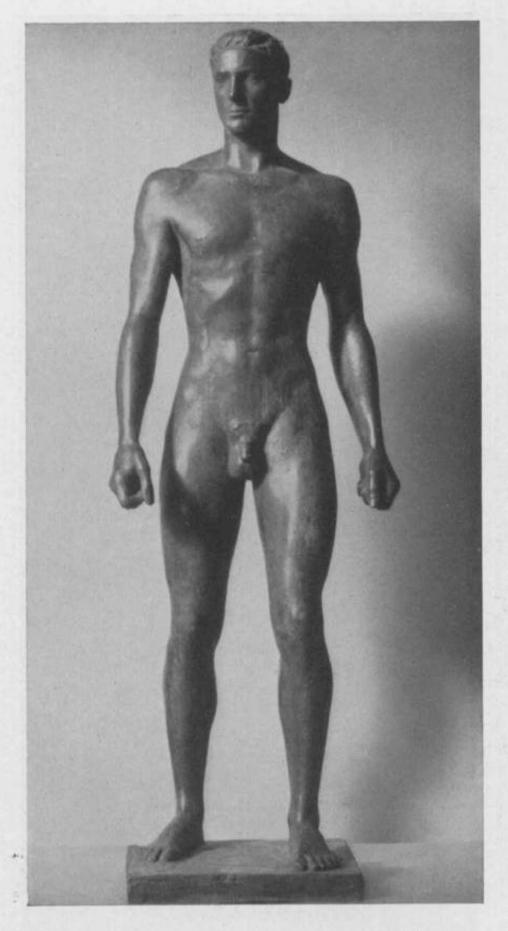
Sans Krüdeberg

Waldgruppe



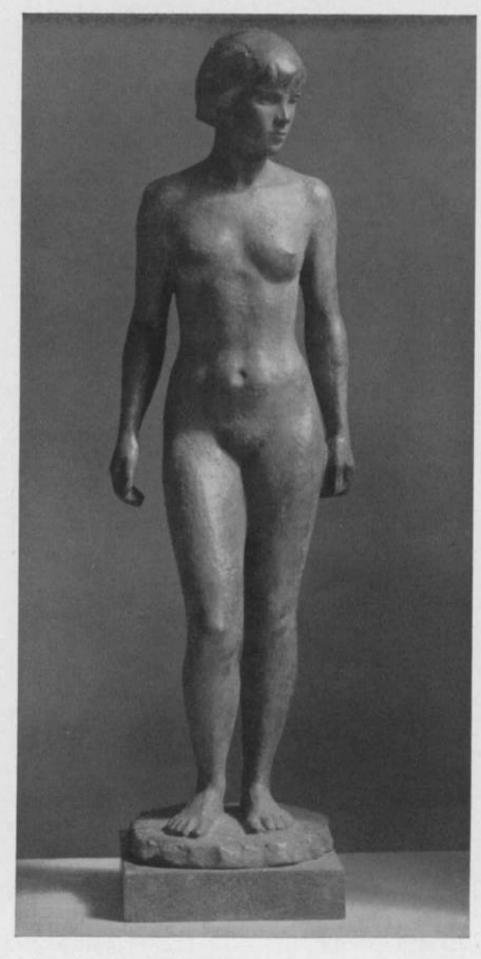
Max Brumme

Berufung



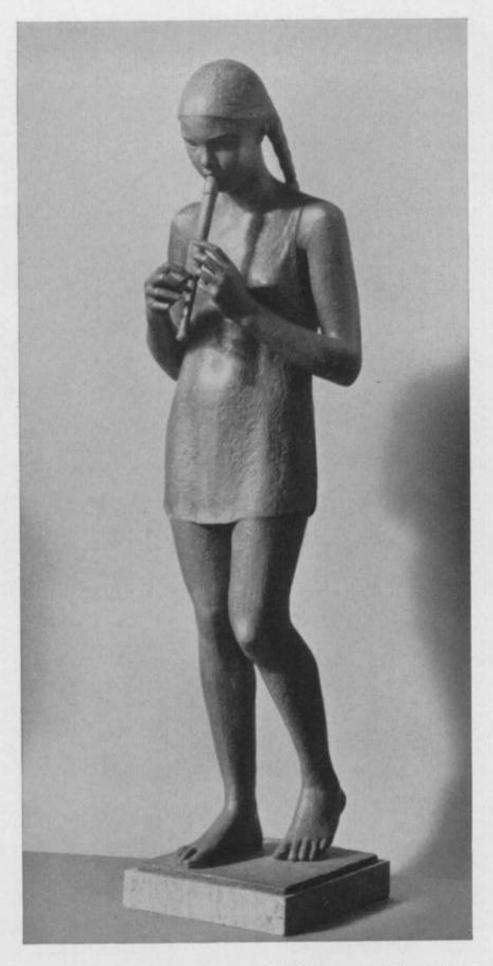
Richard Scheibe

3ehnfämpfer



Richard Martin Werner

Junges Mädchen



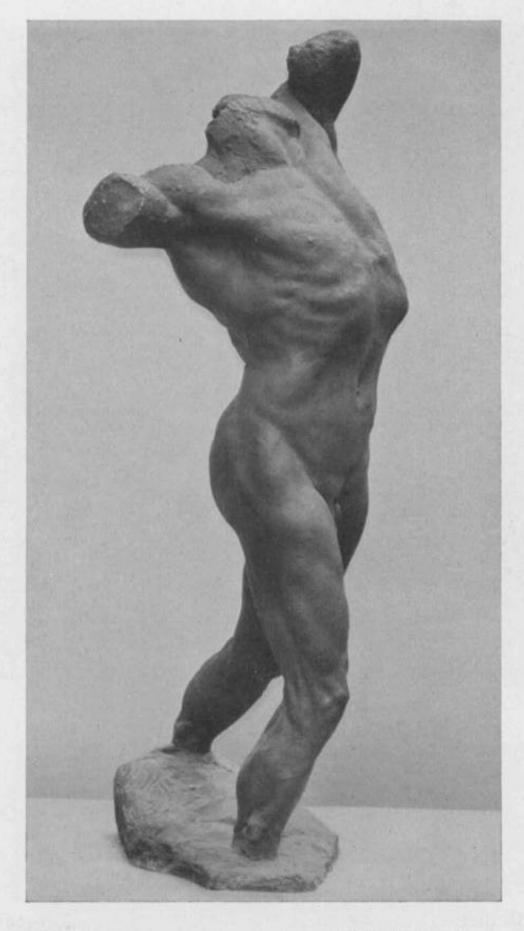
Bermann Geibel

Rind mit Blockflöte



Willy Zügel

Schwerer Sengst



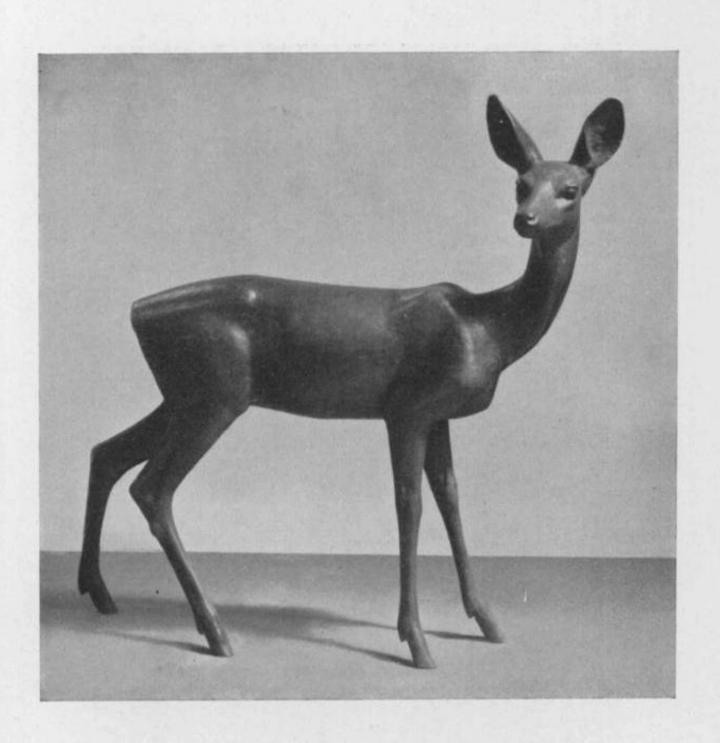
Richard Knecht

Männlicher Torso



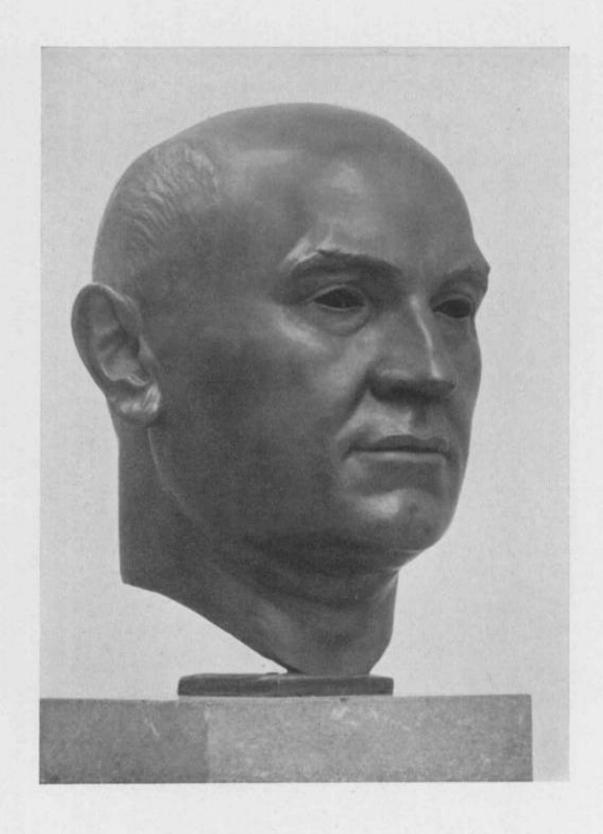
Georg Müller

Rossebändiger



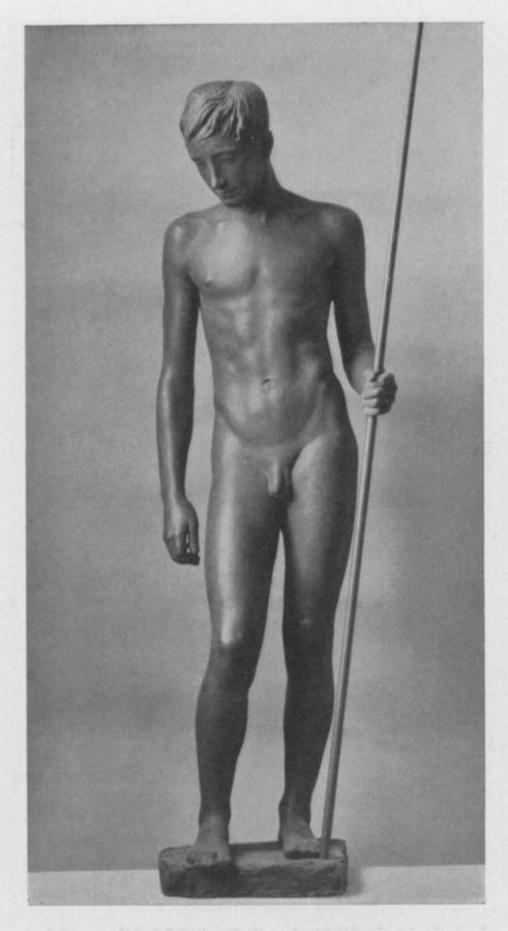
Otto Sonnleitner

Rehgeiß



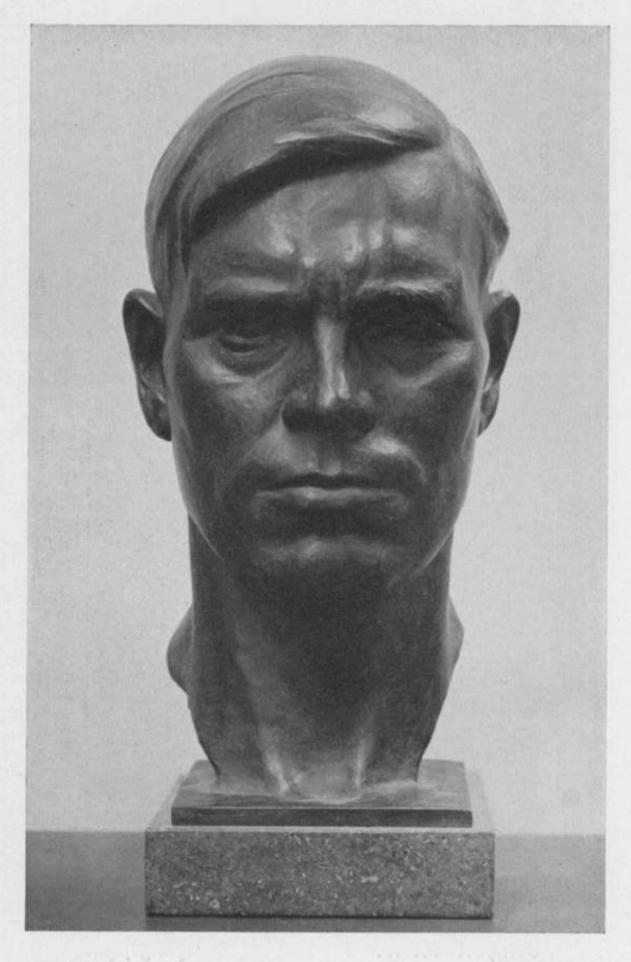
Konrad Roth

Büste Professor Ludwig Ruff



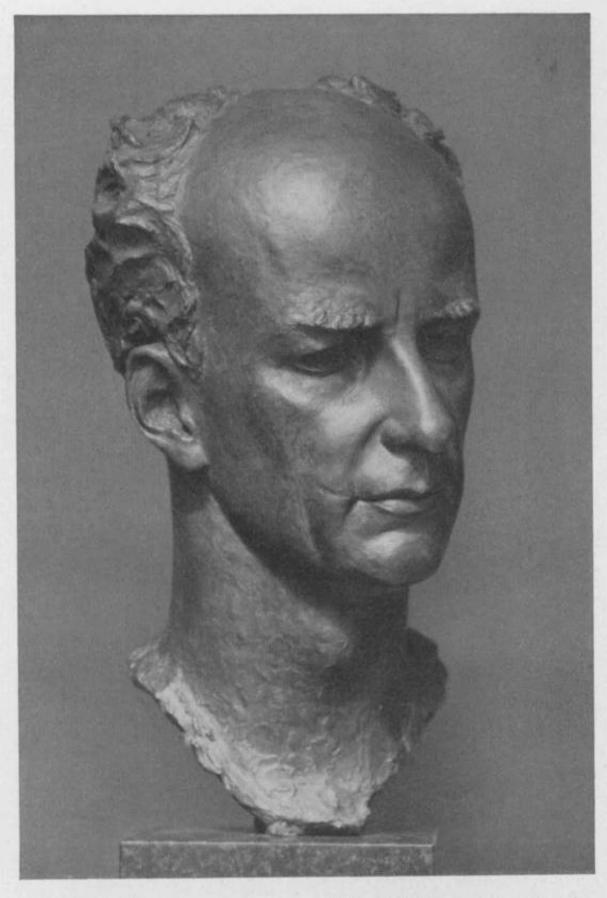
Bernhard Bleefer

Jünglingsfigur



Adolf Lesnick

Männlicher Kopf



G. Abh. Sedblom

Bufte Wilhelm gurtwängler



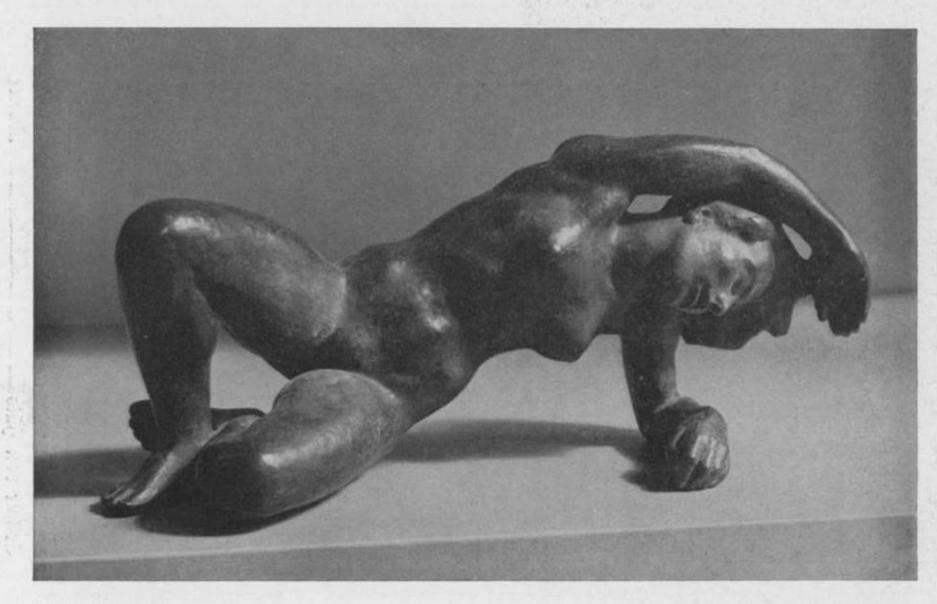
Max Effer

Wildentengruppe



Arthur von Hüls

Mutter



Anton Grauel

Abend



Jod-Schwefel-Bad

Wiessee

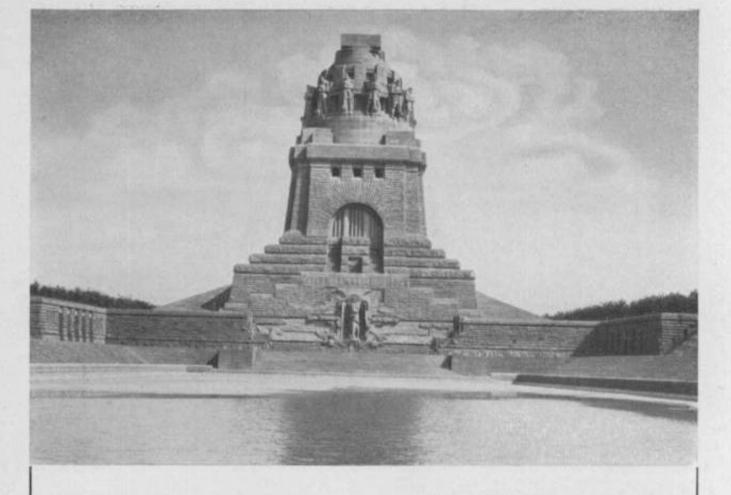
am Tegernsee-bayer. Alpen alkalisch-muriatische Jod-Schwefelquellen

Hervorragende Heilerfolge

bei

Aderverkalkung, Bluthochdruck, Herzleiden, Rheuma, Gicht, Drüsen, Nerven, Frauenleiden, Furunkulose. Kurzeit 15. April – Ende Oktober

> Auskunft und neuer Prospekt durch Rathaus oder Badedirektion Bad Wiessee



Wer Deutschland kennenlernen will, muß Leipzig gesehen haben

Leipzig mit dem größten Bahnhof Europas, ist die Mcffcftaðt von Weltruf und gleichzeitig die größte Stadt Mitteldeutschlands mit über 700 000 Einwohnern.

Als Stadt des Buches ist es durch seine graphischen Großbetriebe, durch den Börsenverein der Deutschen Buchhändler (alljährlich Kantate-Versammlung) und durch die Deutsche Bücherei, die das gesamte in- und ausländische deutsche Schrifttum sammelt, bekannt geworden.

Das Gewandhaus und die Thomaskantoren (Joh. Seb. Bach) mit dem Thomanerchor begründeten Leipzigs Ruf als Mufikstadt (Richard Wagner wurde 1813 in Leipzig geboren). Hier wurde im Jahre 1934 durch den Führer und Reichskanzler der Grundstein zum Richard-Wagner-Nationaldenkmal gelegt, das seiner Vollendung entgegengeht.

Aber auch eine vielgestaltige Industrie und vor allem das Rauchwarengewerbe (Pelzveredelung) haben dazu beigetragen, Leipzigs Namen in aller Welt bekannt zu machen.

Museen und schöne alte Bauten warten darauf, besichtigt zu werden. Weit über das Weichbild der Stadt ragt das gewaltige Mahnmal der Völkerschlacht. Der Zoologische Garten mit Freigehegen für Löwen, Bären, Affen, einem Dickhäuterhaus, einem Aquarium und einem Tierkindergarten ist ein Anziehungspunkt besonderer Art.

	ALL STREET, ST

d	
	* The state of the

	***************************************		 ······································

***************************************	***************************************		

	***************************************	**********************	

	The state of the s

######################################	
	
	

***************************************	***************************************

	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
***************************************	······
***************************************	***************************************

	•
•	
•	•
•	•
•	•

	A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

	*
	*
	*
	*

	•
***************************************	•

***************************************	•

	•

***************************************		***************************************		

***************************************		****************		
•••••				

		***************************************	***************************************	

***************************************	******************	******************	*********************	***************

Anzeigen

Annathe Statisting Desired Australia

Anzeigen

Städtische Galerie u. Cenbach-Galerie

Luifenftrafe 33 am fionigsplat

Künstlerheim Franz v. Lenbachs Historische Sammlung Münchner Kunst Münchner Gegenwartskunst

Besuchszeiten Werktags 10 bis 16 Uhr auser Montags Sonntags 10 bis 13 Uhr

Historisches Stadtmuseum

Jakobsplat 1 (3 Minuten vom Marienplat)

Sammlung auserlesenen Kulturguts Münchner herkunft

Stadtbild, Küstkammer, Zunftwesen, Feste Brauchtum, Trachten, Wohnkultur

flets mechfelnde Sonderausftellungen

Besuchszeiten: Werktags 10 bis 16 Uhr, freitags geschlossen Sonn- und feiertags 10 bis 13 Uhr

Die Berufs- und Kachschulen Münchens genießen Weltruf!

Meisterschulen

Meisterschule für Deutschlands Buchdrucker, Schule der Stadt München und des Deutschen Buchdrucker-Vereins e. V., Pranckhstraße 2

Meisterschule für Bauhandwerker, Luisenstraße 9

Deutsche Meisterschule für Mode, Oberer Anger 17

Meisterschule für das deutsche Maler- und Lackiererhandwerk, Westenriederstr. 3

Sachschulen.

Fachschule für Buchbinder, Pranckhstraße 2

Fachschule für gewerbliches graphisches Zeichnen, Pranckhstraße 2

Fachschule für Schreiner, Liebherrstraße 13

Fachschule für Kunstschlosser, Luisenstraße 9

Fachschule für Gold- und Silberschmiede, Luisenstraße 9

Fachschule für Holzbildhauer, Luisenstraße 9

Fachschule für Steinbildhauer, Luisenstraße 9

Berufsschulen

für sämtliche Berufe mit Kursen für Gehilfenausbildung

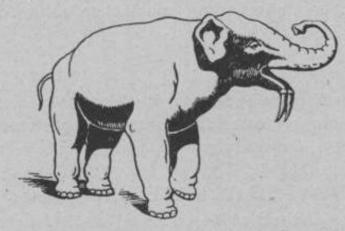
WISSENSCHAFTLICHE

IN DER

ALTEN AKADEMIE

Neuhauser Str. 51

Tel. 1 20 09



Zoologie — Paläontologie — Geologie Mineralogie — Vor- u. Frühgeschichte (Kulturdenkmale des vorgeschichtl. Bayern) — Anthropologie (Sammlung in Neuaufstellung; wird im Herbst 1937 eröffnet) — Münzsammlung

Geöffnet bei freiem Eintritt:

Mittwoch 14—16 Uhr Samstag 14—16 Uhr Sonntag 10—12 Uhr

(Die Münzsammlung werktags 10—12.30 Uhr)

Im Winter jeden Mittwochnachmittag wissenschaftl. Führungen

DIE BAYERISCHEN STAATSGEMÄLDESAMMLUNGEN

ZEIGEN:

ALTERE PINAKOTHEK, Barerstraße 27:

Weltberühmte Meisterwerke altdeutscher, holländischer, flämischer, italienischer, spanischer u. französischer Meister. 9—16, So. u. Di. 9—13 Uhr.

Die wichtigen Bilder der **Neuen Pinakothek**, die vorübergehend Ausstellungen lebender Künstler birgt, sind in den beiden folgenden Galerien ausgestellt:

NEUE STAATSGALERIE, Königsplatz:

Erlesene deutsche Werke des 17.—19. Jahrhunderts: Romantiker, Spitzweg, H. v. Marées, Böcklin, Leibl. 9—16, So. 9—13 Uhr; Mi. geschlossen.

BIBLIOTHEKBAU DES DEUTSCHEN MUSEUMS,

Moderne deutsche und französische Meisterwerke. 9—16, So. 9—13 Uhr; Do. geschlossen.

SCHLEISSHEIM, barockes Galerieschloß vor München:
Prachträume, Barockbilder aller Schulen, Altdeutsche. 10—12,
1—5 Uhr; Montag geschlossen

AUGSBURG, BURGHAUSEN, FUSSEN, ASCHAFFENBURG,
LANDSHUT, BAMBERG, SPEYER, ANSBACH, BAYREUTH

Das große Erbe deutscher Kunst verpflichtet auch dich!

Regina-Palast-Hotel

Das schön gelegene Hotel Von 4 Seiten frei in Parkanlagen Zeitgemäße Preise

GARTENRESTAURANT

Günstige Parkgelegenheit

Treffpunkt zum 5-Uhr-Tee — Abends Tanz in der Bar

THEATER-MUSEUM

CLARA-ZIEGLER-STIFTUNG

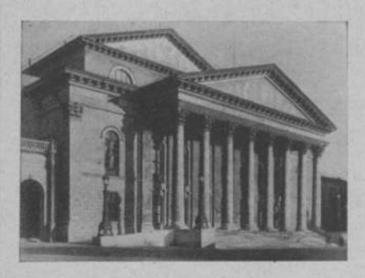
Abt. Königinstraße 25 (Ziegler-Haus) Sonderausstellung "Benno von Arent"

Abt. Residenz (Eingang vom Hofgarten) Schausammlung zur Geschichte d. Theaters

L. WERNER, MUNCHEN INHABER J. SOHNGEN

MAXIMILIANSPLATZ 13

DIE BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNST Modernes Antiquariat · Verlangen Sie Kataloge



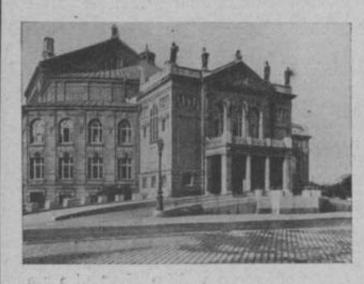
NATIONAL-THEATER

Staats-



RESIDENZ-THEATER

Theater



PRINZREGENTEN-THEATER

münchen

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN

STAATLICHE HOCHSCHULE FUR BILDENDE KUNST

Akademie für angewandte Kunst München (Hochschule)

Künstlerische Ausbildung in allen Gebieten der angewandten Kunst

Aufnahmebestimmungen u. Lehrplan kostenlos durch das Sekretariat



Deutsche und Aordische Dichter der Gegenwart

im Berlag

Albert Langen - Georg Müller

München



Die Deutschen und Auslanddeutschen

Paul Alverdes, Georg Britting, Hermann Claudius, E. P. Close, Herbert Ensarz, Max Dauthenden, H. H. Schrler, Paul Ernst, Hans Franck, Gerhard Gesemann, Joachim von der Golz, Friedrich Griese, Hans Grimm, Paula Grogger, Robert Hohlbaum, Korsiz Holm, Rudolf Huch, Hanns Johst, E. G. Kolbenheper, Eurt Langenbeck, Beronika Lübe, K. B. v. Mechow, Adolf Meschendörfer, E. W. Möller, Rudolf Paulsen, J. F. Perkonig, Wilhelm Plever, Gottsried Rothacker, Wilhelm Schäfer, Gerhard Schumann, Emil Strauß, Ludwig Thoma, Ludwig Tügel, Franz Tumler, Will Besper, J. M. Wehner, Josef Weinheber, Ernst Wiechert, Erwin Wittstock, Heinrich Zillich.

Die Rordlander

Trygve Gulbranssen, Neil M. Sunn, Gunnar Sunnarsson, Knut Hamfun, Jarl Hemmer, Verner von Heidenstam, Selma Lagerlöf, Nis Petersen, Barbra Ring, Maila Talvio.

Die Kleine Bücherei

Erlesene deutsche und nordische Gegenwartsdichtung in mehrfarbigen, dauerhaften Einbanden. (Jeder Band 80 Pfennig)



für Kunst-, u. Kunstgewerbe-, Studien u. Schulzwecke in-Oel-Fempera u. Aquarellfarben Gouache u. Plakatfarben ferner Pastellstifle Bössenroth das fixierbare Pastell, empfehlen FLAMUCO·KÜNSTLERFARBENFABRIK·MÜNCHEN 25 VEREINIGTE FARBEN U.LACKFABRIKEN-FINSTER U.MEISNER GES. GESCH.



Münchner Lehrwerkstätten

FRUHER DEBSCHITZSCHULE MUNCHEN

Hohenzollernstraße 21 / Telefon 30149

Abteilung für Zeichnen, Malen (Portraitklasse), Bildhauerklasse, Abteilung für Modezeichnen, Gebrauchsgraphik, Schrift, Textil, Handwebwerkstatt — Künstlerische Leitung: Burke — Prospekt frei

Bayerische Staatslehranstalt für Lichtbildwesen FACHS CHULE und Fachvorschule für das Photographen-Handwerk. Ausbildung in allen Zweigen der Berufsphotographie München 23, Clemensstraße 33

Staatliche Akademie der Tonkunst

HOCHSCHULE FÜR MUSIK IN MÜNCHEN Ausbildung in allen Zweigen der Musik

MUNCHEN 1937

Direktion:

Professor Richard TRUNK, Präsident der Staatl. Akademie der Tonkunst

HORST STOBBE

BUCHERSTUBE RITTER-VON-EPP-PLATZ 8

neben Hotel Bayerischer Hot

Illustrierte Bücher
Buchkunst
Kunstgeschichte
Handzeichnungen
Alte und neue Graphik
Städteansichten
Landkarten
Sport- u. Jagdbilder
Drucke v. Alten Meistern

Ständige Buch- und Graphik-Ausstellung

Antiquariatsverzeichnisse kostenfrei

Die wesentlichsten Werke über Kunst:

WILHELM PINDER

Die Kunst der deutschen Kaiserzeit

bis zum Ende der ftaufifden Klaffik

Geschichtliche Betrachtungen über Wesen und Werden deutscher Formen 409 Seiten, 184 Bilder . Leinen RM 24,-

WILHELM VON BODE

Rembrandt und feine Zeitgenossen

457 Seiten, 315 Bilder . Leinen RM 8 .-

JULIUS R. HAARHAUS

Wanderungen durch die ewige Stadt 464 Seiten, 394 Bilder . Leinen RM 9.50

Verlangen Sie unverbindlich nähere Auskunft über diese und andere kunstgeschichtlichen Werke

VERLAG E. A. SEEMANN LEIPZIG

Graphik und Handzeichnungen aus 5 Jahrhunderten. Kunstbücher

Kunstantiquariat Ed. Walz München, Amalienstr. 38

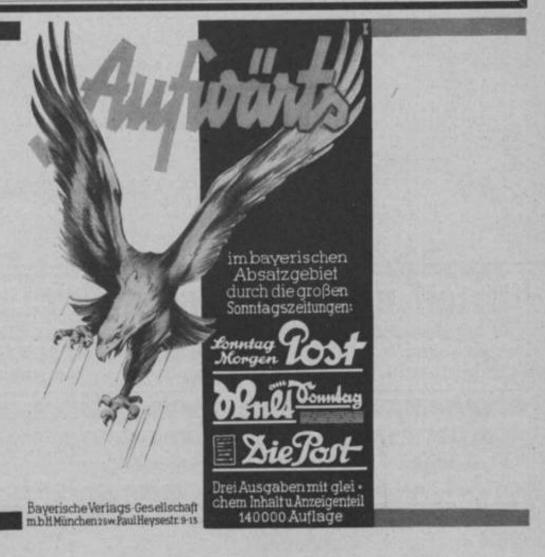
BILLIGE BÜCHER

Restauflagen, modernes Antiquariat. Verlangen Sie bitte kostenlos und portofrei meinen Katalog mit über 1300 Titeln. Kunstliteratur, Belletristik, Geschichte usw.

FRITZ KOCH NACHF., BUCHHANDLG.
MÜNCHEN / THEATINERSTRASSE 17 a

Die Kunstim Dritten Reich

Illustrierte Monatsschrift für alle Gebiete künstlerischen Schaffens: Baukunst, Malerei, Plastik, angewandte Kunst, Graphik und Bühnengestaltung — Herausgeber: Prof. Richard Klein, Direktor der Staatsschule für angewandte Kunst, Professor Leonhard Gall, München / Preis des Heftes RM. 1.—. Bestellungen nehmen alle Postanstalten sowie Buch- und Zeitschriftenhandlungen entgegen / Zentralverlag der NSDAP., Frz. Eher Nachf., München



VERLAG DEUTSCHE HEIM-KUNST

München

A. HUEBER

Pettenkoferstr. 24

Ölgemälde / Aquarelle / Holzschnitte / Radierungen / Künstlerkarten

KUNSTHANDLUNG MAX WENNINGER / MÜNCHEN

MAXIMILIANSPLATZ 18 - FERNRUF 1 1675

Gemälde hohen Ranges

Bayerische Hofkunsthandlung

GEORG STUFFLER

INH .: ANNA MICHELS

GEMÄLDE, RADIERUNGEN, HOLZSCHNITTE PAINTINGS, ETCHINGS, WOOD-CUTS MINIATUREN

München

AUSSTELLUNGSRÄUME: MAXIMILIANSPLATZ 20
FERNRUF 132 95
NEBEN PARK-HOTEL

Urteil und Gestaltung Allgemeine Kunsterziehung für Kunstbeflissene und für Lalen SCHULE FUR DIE KUNST von Adolf Schleicher in ICKING/ISARTAL private Kunstschule, staatlich anerkannt, mit LEHRSTÄTTE MÜNCHEN, Odeonsplatz 2 (neben der Kunsthandlung) — Fernsprecher Nr. 23526

MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT

Maximilianstraße 26 Ständige Kunstausstellung

Eintritt: 30 Pfennig

Geöffnet von 9 - 18 Uhr, Sonntags von 10 - 13 Uhr

LUDWIGS-GALERIE

Käthe Thäter

Gemäldeu. Handzeichnungen erster Meister

MÜNCHEN

Ottostraße 5/0 neben Hotel Continental Fernsprecher 55070





Originalgetreue farbige Wiedergaben von Meisterwerken der Malerei.

Verlangen Sie Prospekt vom Verlag

DIE PIPERDRUCKE VERLAGS G. M. B. H.

München, Georgenstraße 15

F. Bruckmann A .- G.

München, Nymphenburger Str. 86 und Lothstr. 1

Die führenden Kunst-Zeitschriften:

"PANTHEON" für alte Kunst "DIE KUNST" für neue Kunst

Teilausgaben: "Das schöne Heim", "Die Kunst für Alle"

Buchverlag: Besonders gepflegte Gebiete: Kunstwissenschaft, Archäologie, Geschichte und Kulturgeschichte, Politik, Schöne Literatur, Alpine Literatur

Graphische Kunstanstalten:

Reproduktionen nach Gemälden in jeder Technik

Buchhandlung an der Brienner Straße 6. m.

München, Brienner Str. 54 / Tel. 23180

Säüberüng des Künsttempels

Eine kunstpolitische Kampsschrift zur Gesundung deutscher Kunst im Geiste nordischer Art Von Wolfgang Willrich Mit 64 Abbildungen. Geh. RM. 5.40, Lwd. RM. 6.80

Die Sprache des menschlichen Antlitzes

Eine kritische, auf medizinisch wissenschaftlicher Grundlage aufgebaute Phissiognomik

Von Brof. Dr. med. Frit Lange Mit 308 Abbildungen. Preis etwa RM. 9.-

1. F. Lehmanns Verlag / München Z SW

SCHWARZ&CO. VERLAG FRANKFURTA.M. INHABER HOWEN KEILER GROSS-SORTIMENT IN KUNSTBLÄTTERN KUNSTKARTEN * RAHMENFABRIK

KUNSTIMDRUCK

MULLER & CO.

BUCHDRUCK STEINDRUCK OFFSETDRUCK

MUNCHEN

THALKIRCHNERSTRASSE 35-37 . FERNSPRECHER 73 420 u. 73 462



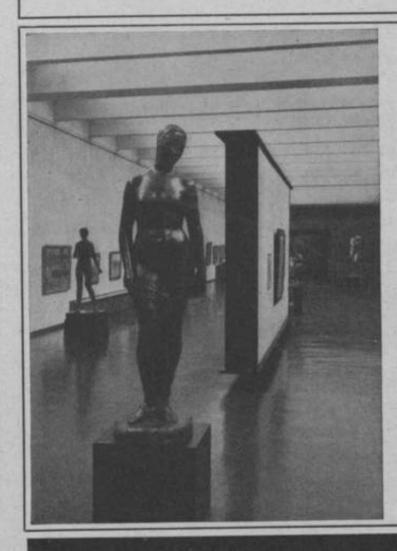
Galerie Odeon

G. Duensing / E. Michels

emälde erster und guter Meister der heutigen und der früheren Zeit, J vorwiegend Münchener Malerei aus dem 19. Jahrh. / Ankauf / Verkauf

Odeonsplatz 13

München Fernsprecher 27961



Das

Museum Folkwang

in ESSEN

gebort zu den eigenartigften und intereffanteften europäischen Mufeen. Es enthält hervorragende Werke der Runft, ber Begenwart, der frangofi: ichen Runftd. 19. Jahrhunderts, der Runft frember Erdteile, Malerei, Plaftifen und des Kunftgewerbes

JUNGE DEUTSCHE KUNST PFLEGT UND FÖRDERT GALERIE SCHAUMANN ESSEN, HAUS DER TECHNIK

Galerie Haberstoch

BERLIN W 9 / BELLEVUESTRASSE 15

Meisterwerke der Malerei des 15. bis ein-

ANKAUF

VERKAUF

Der konzessionierte Versteigerer

bietet auf Grund seiner Sachkenntnis und langjährigen Erfahrung die beste Gewähr dafür, daß bei Versteigerungen von Kunstgegenständen aller Art, aber auch bei Haushaltauflösungen oder bei Waren- und Industrie-Versteigerungen wirklich die erwarteten Erfolge erzielt werden.



FACHGRUPPE VERSTEIGERER

BERLIN C 2, ORANIENBURGER STRASSE 3

Fernsprecher 42 0125

Bezirksgruppen in allen Teilen Deutschlands Geschäftsstelle für Bayern: München, Müllerstr. 22



STAATLICHE MAJOLIKA MANUFAKTUR KARLSRUHE

BAU- UND BILDKERAMIK FUR INNEN-UND AUSSENARCHITEKTUR IN EDLEM GLASUR-MATERIAL NACH ENTWURFEN ERSTER KUNSTLER / HANDWERKLICHE VERARBEITUNG DURCH FACHKRÄFTE





Arthur Kolbe

Kunstanstalt für einfarbigen Lichtdruck u. Farbenlichtdruck

Dresden-A. 21

Herstellung farbiger Kunstblätter

Alte farbige

Städteansichten

und Rupferstichkarten von Deutschland, besonders Rhein, Westfalen, Bayern, Württemberg usw. 16. – 20. Jahrh. Alte Rupferstichporträts. Alte u. neue Graphik. Angabe gesuchter Stiche usw. erbet.

Runstantiquariat Sans Gutader Bonn a. Rhein / Thielstraße 4



SEIT 1870 WELTBEKANNT

GLASMALEREI F. X. ZETTLER

MÜNCHEN

BRIENNER STRASSE 23



HERMANN

BILDGIESSEREI

BERLIN - FRIEDENAU. FEHLERSTRASSE 8 — TEL. 830133

GIESST FÜR DIE BEDEUTENDSTEN DEUTSCHEN KUNSTLER



Tänzerin In der National-Galerie v. Prof. G. Kolbe





Im Malerhandwerk führen die Zeitschriften

Das Deutsche Malerhandwerk

und

Form und Farbe

AMTLICHE ORGANE DES REICHSINNUNGSVERBANDES DES MALERHANDWERKS

Verlag: Berlin W35, Kurfürstenstr.135/II





Aus der Leistung von Millionen wächst die Hilfeleistung für den Einzelnen. Während im Warenhandel das Gesetz von Wert und Gegenwert gilt, beruht die Versicherung auf dem moralischen Gesetz:

Leistung des Einzelnen in der Gemeinschaft – Hilfeleistung für den Einzelnen durch die Gemeinschaft!

ALLIANZ UND STUTTGARTER VEREIN VERSICHERUNGS-AKTIEN-GESELLSCHAFT

*

BAYERISCHE VERSICHERUNGSBANK AKTIEN-GESELLSCHAFT

VORMALS VERSICHERUNGSANSTALTEN DER BAYERISCHEN HYPOTHEKEN- UND WECHSELBANK

In der Gaststätte vom HAUS DER DEUTSCHEN KUNST speist man mit diesem BRUCKMANN-BESTECK



P. BRUCKMANN & SÖHNE, HEILBRONN a. N.
Gegr. 1805

GEMÄLDE

Galerie Paffrath
Düsseldorf, Königsallee 46

Ausstellung von Werken bedeutender Künstler des 17.—19. Jahrhunderts

Gemälde der ält. D'dorfer und Münchner Schule stets zu kaufen gesucht.

Offerten erbeten



F. MAYER

GLASMALEREI / MÜNCHEN 37

WAPPEN/GLASSCHLIFF/MOSAIK

STÄNDIGE AUSSTELLUNG

FERNSPR. 51648 SEIDLSTRASSE 25





Wir sind Kunstgießer und arbeiten für maßgebende Künstler des In- und Auslandes.

Württembergische Metallwarenfabrik

Geislingen-Steige Werkstätten f. Plastik u. Kirchenschmuck



Sie erleben mehr wenn Sie ZEICHNEN können!

Abgesehen davon ist aber in jedem Beruf, in jeder Lebenslage das Zeichnen von Nutzen. Auch Sie können jetzt, unabhängig von Zeit und Ort, das Zeichnen und Malen durch den seit Jahren erprobten individuellen brieflichen Unterricht erlernen und Ihr Leben dadurch noch reizvoller gestalten. Wie dieses möglich — sagt illustr. Prospekt

Schülerskizze Berlin W 15/M, Pasanenstraße 47

Karl Büchs

Antiquitäten / Alte Gemälde Plastiken und alte Möbel

München

Brienner Straße &c (Edte Ottoftr.)



ALTMUNCHNER WACHSKUNST

KERZEN UND FIGUREN

JOSEPH GAUTSCH A.-G.

MUNCHEN / Gegr. 1589

Fabrik: Nymphenburger Straße 3

Laden: Tal 71

POSTKARTEN PHOTOS KUNSTBLÄTTER

von Führerbildnissen der NSDAP, sowie sonstige einschlägige Bilder in großer Auswahl — Ständige Neuausgaben — Verlangen Sie meine zirka 500 Nummern umfassenden Gesamtprospekte

Photo-Hoffmann, München, Theresienstrasse 74 - Fernsprecher 55640

Bayerischer Kunstgewerbeverein e. V. / München

Pfandhausstraße 7 (zwischen Ritter-von-Epp- und Lenbachplatz)

Kunsthandwerkliche Erzeugnisse aller Art

Besichtigung frei. Werktags durchgehend geöffnet von 1/19 bis 19 Uhr.





Sehen Sie nicht nur auf das Muster – prüfen Sie die Qualität!

Von einem bezaubernden Teppichmuster geht ein nahezu mystischer Reiz aus, und nichts liegt uns ferner, als diesen geheimnisvollen Zauber zu verkleinern. Aber wir sind der Meinung, daß solch' ein apartes Muster eine durch und durch solide Grundlage verdient. Darum legen wir den Hauptwert darauf, daß die bezaubernden Anker-Teppiche in Material und Verarbeitung den größten Anforderungen gerecht werden, daß sie die bewundernswerte "Anker-Haltbarkeit" besitzen.



Anker-Teppiche

» in Qualität verankert «

ANKER-TEPPICH-FABRIK GEBRÜDER SCHOELLER, DÜREN

BOTANISCHER GARTEN MÜNCHEN-NYMPHENBURG

der ichonfte des Rontinents! Gereliche Freiland-Anlagen. Berühmte Gewachshaufer mit hervorragender Orchideen- und Rafteensammlung.

Kaffeehaus mit ichonen Terraffen inmitten der Blutenpracht. Straßenbahnlinie i Berbindungsweg zum Nymphenburger Part (3 Min.)

Münchener Gobelin-Manufaktur G.m.b.H., München-Nymphenburg

Anfertigung von Wandgobelins, Möbelbezügen und Bodenteppichen nach antiken Vorlagen und modernen Entwürfen Reparatur beschädigter Stücke

Kunstverlag J. C. Blumenberg, Lübeck

empfiehlt sich den schaffenden Künstlern für die Übernahme der Herausgabe von

– Künstlerischen Wiedergaben – ihrer Arbeiten, die sich auch für Export eignen.

A. GRUSS

Gemälde · Graphik und Plastik

München Brienner Straße 14 Fernspr. 51241 (am Karolinenplatz)

Besüchen Sie die moderne Kunsthandlung Schön

Ottostraße 2 (hinter Bernheimer)

Spezialität: Werke hervorragender Münchner Maler

Karrer & Mayer

Photographische Anstalt / München, Finkenstr.2/³r, Telefon 28810 Gemälde-, Plastik-, Architektur-Aufnahmen — Vergrößerungen

EMIL BOEGELEIN

Das Fachgeschäft für den Künstler / Architekten Baumeister / Ingenieur

München, Prannerstr. 24

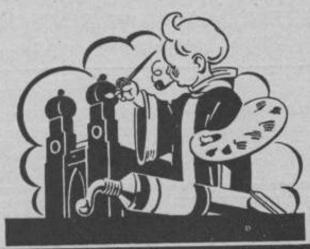
Mal-, Zeichen- und Bürobedarf

C. BLECKEN

Gemälderahmen in allen Stilarten

München 2 NW Kreittmayrstraße 12, Fernruf 57701

Straßenbahn-Haltestelle: Dachauer-Sand Straße. Linie 14 un 1 34



FRANZ DURY

SPEZIALHAUS FUR MAL-ZEICHEN-U.BILDHAUERBEDARF (
GRAPHISCH.BEDARF, PAPIER-U.SCHREIBWAREN (
M Ü N C H E N
ECKE AKADEMIE-U.AMALIENSTR.62 FERNR. 31494

Kanzenel & Beisenherz

München 2 M / Blumenstraße 2/4

Das älteste Fachgeschäft für den gesamten Papier-Bürobedarf

Künstler-Bedarf

A. Greis, vorm. J. Bayerle, gegr. 1876, München, Akademiestr. 11, Tel. 31524

Altrenommiertes Fachgeschäft für Mal- und Zeichen-Utensilien

Karl Pfefferle

Kunstgewerbliche Werkstätten

Rahmen aller Epochen / Ständige Ausstellung von Musterrahmen

München Türkenstraße 6 — Telefon 25793



Bayer. Versicherungskammer



Fernruf 2034

München

Thierschstraße 48

Landes-Brandversicherung / Landes-Hagelversicherung / Landes-Tierversicherung / Gemeindeversicherung (Versorgungsverband) / Versorgungswesen (Ärzte-, Apotheker-, Dentisten-Versorgung) / Bayer. Versicherungsverband (Fahrnisfeuer-, Haftpflicht-, Unfall-, Kraftfahrzeug-Versicherung) / Krankenversicherung (Staatsbeamtenkrankenkasse, Krankenfürsorgekasse).

FLUGEL PIANOS und Harmoniums

beliebte Weltmarken

13

Martha Hübener

Prinzregentenstraße 2/1
Nähe Haus der Deutschen Kunst

Heimgestaltung

Die Leistung des Schreinerhandwerks auf kulturellem Gebiet, zeigen in den ständigen Ausstellungs- und Verkaufsräumen die

Münchener Meister-Werkstätten für Heimgestaltung

e. G. m. b. H.

München Sonnenstraße 7
Fernrut 12497 neben dem Ufapalast
Möbel / Innenausbau
Stoffe / Teppiche
Handwerkskunst
Gemälde

Verlangen Sie bebilderten Prospekt Nr. 7

ATEGE

Allgemeine Transportgesellschaft vorm. Gondrand & Mangili m. b. H.

Fernsprecher 54212-15, München, Waltherstraße 29

Spezialabteilungen für Kunst- u. Möbeltransporte nach In- u. Ausland

. Verpackung - Lagerung

AUGUST HELLER, MÜNCHEN KUNSTSPEDITEUR

Beauftragt mit der Ausführung der Münchener Speditions- Fernsprecher Nr. 51319

arbeiten anläßlich der "Großen Deutschen Kunstausstellung 1937 im Haus der Deutschen Kunst zu München".

Spezialgeschäft für Transport und Verpackung von Kunstgegenständen, Antiquitäten, Möbeln, Porzellan, Glas usw. / Besorgung von Auslandstransporten / Möbeltransporte nach allen Plätzen des In- und Auslandes / Lagerung



W.Eichheim

Kunst-Schmiede

Verkauf

München

Baldestraße 11



Landwehrftrafe 57/59, Telefon 52978.

Georg Meckel

Bűromaschinen / Organisationsmittel München, Bayerstraße 37/39, Fernsprecher: 55838 u. 50116

Brendamour, Simhart & Co Graphische Kunstanstalt München Pflegestätte für künstlerische Reproduktionen

Alles fües Büco Kaut-Bullinger & Co. 1. H.

Büro-Möbel, ganze Einrichtungen und Einzelstücke. Generalvertretung der ADLER-SCHREIBMASCHINEN



MUNCHEN, Residenzstraße 6 gegenüber der Hauptpost. Tel. 22071/73



FR. ANT. PRANTL

MUNCHEN, ODEONSPLATZ 15/16



Haus für feine Papier-, Schreib- und Lederwaren Reiseandenken, Münchner kunstgewerbliche Neuheiten Spezialität: Füllhalter, Silberstifte, Mehrfarbstifte, geschmackvolle Drucksachen aus eigenen Werkstätten Buchdruckerei, Lithographie, Prägerei, Großbuchbinderei

"EMWE"-KALENDER-VERLAG



Im

Rahmen-Spezial-Fachgeschäft

KARL ZAPF

Augustenstr. 9 (Straßenb.-Haltest. Karlstr.) Tel. 52657

finden Sie größte Auswahl in guten Rahmen für Bilder jeglicher Art / Einrahmungen in modern und Stil / Achteck-, Sechseck-, Vieleck- und Oval-Rahmen / Aufziehung von Bildern auf Sperrholz und firnissen / Fachmännische Beratung

C. WEISHAUPT

GOLD

seit 1692 im Familienbesitz Eigene Werkstätte

MUNCHEN, MARIENPLATZ 29

SILBER

Und immer wieder ...

kauft man die zuverlässigen

RID-SCHUHE!

Für Sport, Mode, Militär und Orthopädie gibt es nichts Besseres!

Schuhhaus RII

RID München 2 NO

(1 Minute vom Odeonsplatz) u. sonst nirgends Gegründet 1873 / Vertragslieferant der ABC Lieferant aller Kleiderkassen

Kurt Goebel

Antiquitäten

und antike Beleuchtungskörper

München

Karlstraße 7 . Telefon 55270

Anton Inama Nachf., München / Inh. M. Bauer

Vergolderei / Leisten- und Rahmen-Fabrik / Spezialfabrik für moderne Bilder- und Gemälde-Rahmen, Plakateinrahmungen für alle Industriezweige / Kataloge zur Verfügung

Schellingstraße 40/Fernsprecher Nr. 27095



ROECKL-HANDSCHUHE

BIETEN GEWÄHR FUR VOLLENDUNG IN FORM UND FARBE, FUR SITZ UND GÜTE

HORN

DAS DEUTSCHE TEXTILHAUS
IM ZENTRUM MÜNCHENS

VERSAND NACH ALLEN GAUEN KATALOG JEDERZEIT KOSTENLOS

C. Val. Eckhardt

München + fiackenstraße 7 + Fernruf 13991-13993

Das bekannte Spezialhaus für LEINEN u. WOLLE

empfiehlt Qualitätswaren zu bescheidenen Preisen

NB.! Spezialität: MALERLEINEN IN ALLEN BREITEN

F. S. Kustermann München

Rindermarkt 3 u. 4, Viktualienmarkt 12, Karlstraße 48 u. 50. - Tel. 2 42 61

Stahlbau / Eisengießerei / Brückenbau Eisen- und Eisenwaren / Installations-Artikel

Kohlen / Koks / Briketts

ab Lager, zu den von der Vereinigung Münchener Kohlenhandlungen festgesetzten Preisen

Heilmann& Listmann

Munchen Berlin Dusseldort Karlsruhe Stuttgart



Tiefbau Hochbau Industrieund Kunst-Bauten

Reichsautobahn München-Salzburg — Brücke über das Priental b. Frasdorf



Ernst Wagner, Apparatebau Reutlingen (Württ.)





Verlagshaus der Knorr & Hirth G.m.b.H.

München, Sendlinger Straße 80

Münchner Neueste Nachrichten · Abendblatt mit Sport-Telegraf · Münchner Jllustrierte Presse Süddeutsche Sonntagspost · Jllustrierter Rundfunk · Simplicissimus · Kanu-Sport · Ski-Sport Kraftsport · Schönere Heimat · München, die Stadt der Kunst und der Lebensfreude · Die Auslage

ZEITUNGS-, ZEITSCHRIFTEN-, BUCH- UND KUNSTVERLAG, BUCHDRUCKEREI - BUCHBINDEREI - CHEMIGRAPHIE Erfolgsichere Werbing

divich



ALA ANZEIGEN-AG.

BERLIN W 35

Für alle Feuerungsarten

in Industrie, Gewerbe und Haushalt eignet sich vorzüglich die billige

Oberbayerische Kohle

aus den Gruben

Hausham u. Penzberg, Peißenberg u. Peiting, Marienstein

Wenden Sie sich in allen heiztechnischen Fragen an Beratungsstelle für oberbayerische Kohle München, Schützenstraße 12, Ruf-Nummer 596641

Sie werden durch diese Stelle oder durch deren Vermittlung kostenlos fachmännisch beraten.



Humusmangel im Garten- und Obstbau

Huminal ist der sofort verwendungsbereite Humusvolldünger auf Torfgrundlage mit garantiertem Nährstoffgehalt.

Huminal verbürgtstets gleichbleibende Qualität, denn es trägt BA das bekannte Wertzeichen der J. G.-Farbenindustrie

Huminal enthält die Kernnährstoffe Stickstoff, Kali, Phosphorsäure in einem der Pflanze zuträglichen Verhältnis und in leicht aufnehmbarer Form.

Huminal ersetzt Stallmist und Kompost; 1 Ballen (75 kg) Huminal B hat die gleiche Wirkung wie 12-15 Ztr. Stallmist und reicht aus zur Düngung von 200 qm Gartenland.

Huminal erzeugt reichblühende Blumen, üppig. Rasen, ist unentbehrl. bei Neuanlagen u. zur Pflege bestehender Rasenflächen.

-Düngung erwies sich als geschmackverbessernd für alle

Huminal Erzeugnisse.

Huminal unterbindet Schädlingsbefall.

Haniels Handelsgesellschaft m.b.H.,

München, Ottostraße 11, Telefon 54027 / Lager Riedlerstraße 59

Heimat und Kunst im Buch

Festliches Land

Von Hane Brandenburg. Von München zum Hochgebirge. Mit Bildern. Geh. 4.—, Leinen 5.50.

Münchens Vorzeit

Von Heinrich Geidel. Eis= und Steinzeit auf Münchens Boden. Mit 51 Bildern. Geh. 4.-, Leinen 5.20.

Bayerns Boden

Von F. Münichedorfer. Band I: Süd= bayern. 52 Bilder. Leinen 5.50. Band II: Nordbayern, 78 Bilder, Leinen 6.20.

Die Welt um München

Von Wilhelm Hausenstein. Landschaften, Menschen und Kunstschäße in Bayern. Mit Bildern. Geh. 4.50, Leinen 6.-.

Ur= und Vorzeit Bayerns

Von Ferdinand Birkner. Die vorzeitlichen Kulturverhältnisse Bayerns. Mit vielen Bildern. Geh. 5.80, Leinen 6.90.

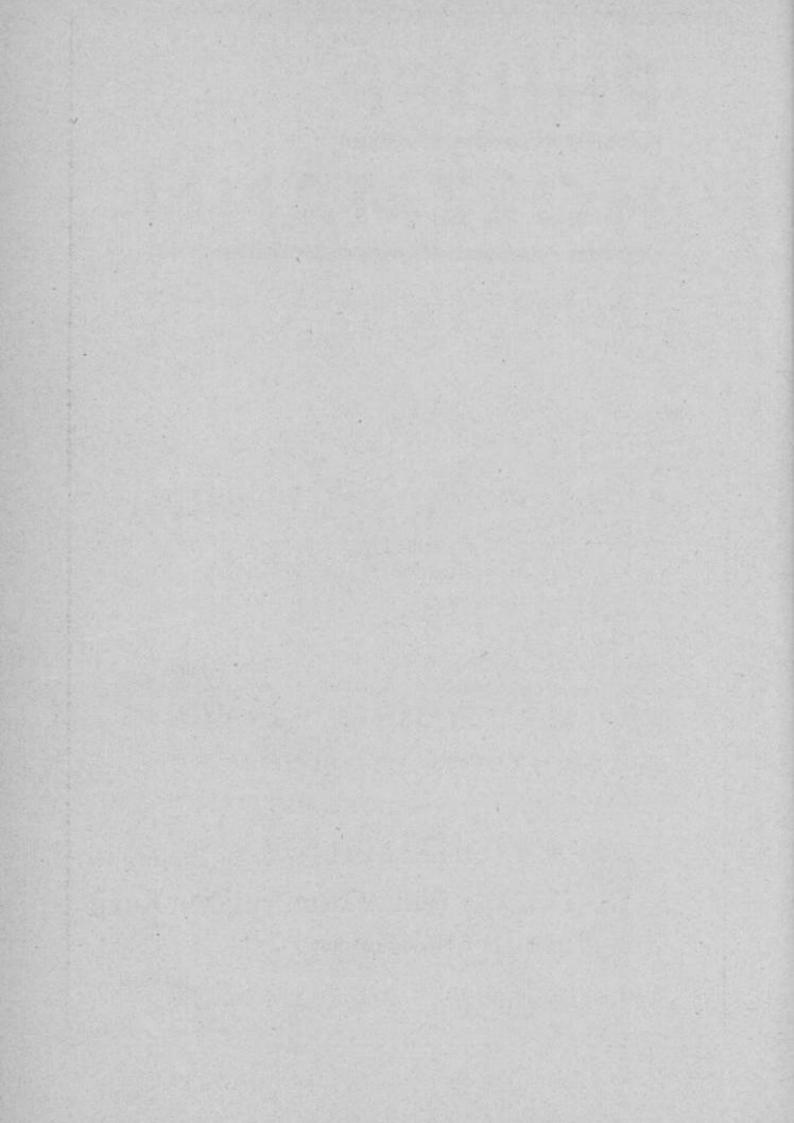
Hüben und Drüben

Von Eduard Kriechbaum. Landschaften und Städte an Inn und Salzach. Mit 21 Bildern. Geh. 2.70, Leinen 3.50.

In allen Buchhandlungen!

Verlag Knorr & Hirth G.m.b.H., München

Im Bau und an der Innenausstattung des Sauses der Deutschen Kunst beteiligte Firmen.



PHILIPP HOLZMANN

AKTIENGESELLSCHAFT

HOCHBAU • TIEFBAU STRASSENBAU • EISENBETON STEINMETZBETRIEBE.

AM HAUS DER DEUTSCHEN KUNST WURDEN AUSGEFÜHRT:

DIE GRÜNDUNGSARBEITEN, WERKSTEINLIEFERUNGEN IN KALKSTEIN UND MARMOR UND STEINVERSETZARBEITEN.

Werkstein-Arbeiten

Unsere Mitglieder lieferten in großem Umfange

Werksteine für

Salladen, Säulen und Innenausstattung

Baugruppe der

STEINMETZ-INNUNG MÜNCHEN

München und die deutsche Kunst des 19. Jahrhunderts

Von Prof. Dr. Hans Karlinger

Das 19. Jahrhundert begründete Münchens Ruf als Kunststadt. Hier lag damals der Schwerpunkt deutschen Kunstschaffens; alles, was Ruf und Namen hatte, traf sich irgendeinmal in München. Und von hier aus gingen wiederum geistige Strömungen nach allen Teilen des Reichs und weit über dessen Grenzen. Karlinger, Professor für Kunstgeschichte an der Technischen Hochschule in München, zeigt zum erstenmal diese reizvolle Entwicklung auf. Die Zeitschrift "Die Kunst" schreibt: "Man lese nur einen der großartigen Abschnitte, etwa den über Leibl, und man erkennt, daß man einen Darsteller von Format vor sich hat."

254 Seiten mit 112 Bildern. Geheftet RM. 5 .- , Leinen RM. 6.50.

Bayerische Kunstgeschichte

Band 1: Altbayern und Bayrifch = Schwaben. Von Professor Dr. Hans Karlinger. 232 Seiten mit 92 Bildern. Geheftet RM. 4.-, in Leinen RM. 5.50.

Band-2: Frankische Kunst. Von Dr. Josef Maria Ritz. 210 Seiten mit 109 Bildern. Geheftet RM. 4.-, in Leinen RM. 5.50.

Verlag Knorr & Hirth G.m.b.H., München

Ausführung der Eisenbeton= u. Maurerarbeiten

Haus der Deutschen Kunst

Bauunternehmung

Leonhard Moll

Frische Luft? Fa, aber nicht durchs Fenster!



Der Rauch, Staub und Lärm der Großstadt, warme, schwüle und kalte Zugluft dringen durch geöffnete Fenster ein und beeinträchtigen den Aufenthalt für den Arbeitenden wie auch für den Erholungsuchenden.

Die

LG-Klimaanlage

dagegen schafft reine, gesunde Luft, entfeuchtet und kühlt sie im Sommer, befeuchtet und erwärmt sie im Winter, und erneuert sie ohne Zugluftbildung, alles selbsttätig. Deshalb fühlen Sie sich zu jeder Zeit so wohl im Haus der deutschen Kunst, denn es ist LG-klimatisiert Näheres durch

Die Zukunft gehört dem Betrieb mit der LG – Klimaanlage!



LUFTTECHNISCHE GESELLSCHAFT M. B. H. STUTTGART-W. KONIGSTRASSE B4

IWEIGBURD BERLIN WSO, NURNBERGERSTR. 53/55

Verlangen Sie unsere Schrift DK 84

GAS

altbekannt und bewährt

für Haushalt Gewerbe Industrie

Ausstellung · Beratung · prakt. Kurse STÄDT. GASWERKE MÜNCHEN UNTERER STÄDT.

Die Mitglieder der

Innung für das Stukkateurshandwerk sowie bipser, bipsbildhauers und Verpuhsbewerbe München, Augustinerstraße 1, fernsprecher 10914

waren in allen Repräsentations, und Ausstellungsräumen, Vorhallen, Eingängen usw. mit den Modell, und Auss führungsarbeiten betraut

Die Mitglieder der Innung des Münchner Stukkgewerbes sind jederzeit in der Lage einschlägige Arbeiten, bis zu den größten Ausmaßen, einschließlich fassadens erneuerung, Rabihs, Modells und Ausführungsarbeiten, solide, fachrichtig und prompt zu übernehmen und auszusühren.



Licht, Kraft, Wärme und Kälte durch Elektrizität

Auskunft, Vorführung, Beratung kostenlos

Städt. Elektrizitäts-Werke München Blumenstraße 28 · Fernsprecher 2032/826



FERNMELDE-EINRICHTUNGEN

im Haus der Deutschen Kunst in München

Feuermelder nach dem Lorenz-Stern-System Wächterkontroll-, Pförtnersprech- und Klingel-Anlagen Personenruf-Anlage für Direktions- und Gastbetrieb Elektrische Uhren · Lautsprecher-Verstärker-Anlage

C. LORENZ AKTIENGESELLSCHAFT
BERLIN-TEMPELHOF

HEKU-

Metall-Abdichtung D.R.P. für Brücken, Terrassen usw.



Vereinigte Deutsche Metallwerke A.-G.

Zweignlederlassung:

Heddernheimer Kupferwerk, Frankfurt a.M.-Heddernheim

Die Terrassen am ,, HAUS DER DEUTSCHEN KUNST" sind mit **HEKU** isoliert.

Sanitäre Installation August Völkel

München 2 M

Damenstiftstraße 15

W. SORGENFREI

Tapezierermeister u. Dekorateur München, Baldestraße 8/III Fernsprecher Nr. 26239

Wandbespannung / Läufer und Teppiche

Bilderschnüre / Innen-u. Außendekoration

LEO ZIRPS

Gegr. 1877

- EISENBAUWERKSTÄTTEN
- . VENTILATORENBAU
- LUFTUNGSANLAGEN

MUNCHEN, MAISTRASSE 49, FERNRUF 574 49

JOSEF FELL

WERKSTATTEN FÜR MALEREI / MÜNCHEN

Georgenstraße 40 / Fernspr. Nr. 3603 17

..WREDE" Parkett- und Fußboden-Werk

Inh. Carl Wrede, Parkettfabrik, München-Freilassing

Erste und älteste Spezialfabrik Bayerns für Parkett- und Riemenbodenarbeiten / Föhrenparkett - Langriemen / Schiffsbodenverband direkt auf Balkenlager, billig und schön / Parkettmusterböden von einfacher bis zu reicher künstlerischer Gestaltung Beste Holzlieferung und meisterhafte Verlegung

Büro München: Wittelsbacherplatz 4 / Telefon 23681/83

LUD. HECK & SOHN

METALLWARENFABRIK

BAUBESCHLÄGE ALLER ART SANITÄRE ARMATUREN

MAX BILMOSER

MUNCHEN 25 / Fernpaß-Straße 3 / Telefon 72633

d. überwieg. Teil d. Kanalisation, Be- und Entwässerung und sanitären Einrichtung ausgeführt

EISENWERK FRIEDRICH SCHRODER &

1862-1937

75 JAHRE

STAHLHOCH- UND BRÜCKENBAU KITTLOSE GLASDÄCHER - STAHLFENSTER - TORE - FEINKONSTRUKTIONEN JEDER ART INHABER: ANTON SCHRODER

MÜNCHEN

M 54, Gneisen austraße 35 Fernsprech-Anschlüsse Nr. 60061-63 u. 64640

Lieferant verschiedener Konstruktionen für das Haus der deutschen Kunst, unter anderem der Staubdecke über der Ehrenhalle

GOTZ & LANG

München, Schaftlachstr. 9 / Tel. 73165

GASGEFEUERTE KESSEL Wirliefertenfürdas, Haus der Deutschen Kunst" vier gasgefeuerte Niederdruckdampfkessel mit einer Gesamtleistung von 3072000 kcal/h. BAMAG-MEGUIN AKTIENGESELLSCHAFT BERLIN NW 87

A. FRÖHLICH & H. RÖCKELEIN

München 2, Telefon 59 61 35 Fachgeschäft für hochwertige

Isolierungen gegen Wärme- und Kälteverluste

Alle Ausführungen, neueste Methoden, Beratungen und Berechnungen

A. F. FURTNER

A. HAUCK

W. HEINRICH

Zimmermeister

Zimmermeister

Zimmermeister

Hörwarthstr. 2b, Tel. 34922 / Tölzer Str. 174, Tel. 74122 / Tegernseer Landstr. 171b, Tel. 492800 Ausführung der Versetz-Gerüste am Neubau "Haus der Deutschen Kunst"

Feuer- und einbruchsichere

Kassenschränke

Feuer- und diebessichere

Bücherschränke Stahl-Aktenschränke

in starker Bauart, Kassetten, Mauerkassen

Franz Leicher, München

Löwengrube 7 / Fernruf 12104

G. ZIMMERMANN

Glasdachbau und Fensterwerk

STUTTGART

ERNST KEUTNER

MUNCHEN 19 Telefon 6 09 41 REGENSBURG Telefon 29 05

Ausführung sämtlicher isolierarbeiten der Kälte-, Wärme- und Schallschutztechnik und Lieferung von Isoliermaterialien GEBRÜDER MACK

VEREINIGTE ISOLIERANSTALTEN Spezialgeschäft für Kälte-, Wärmeund Schallschutztechnik

MUNCHEN 12 / Landsberger Straße 236 Fernspr. 80176, 70671 und 35330

Hermann Baur, Gartenbaubetrieb

Staudenkulturen-Baumschulen • Ausführung von Garten-Neuanlagen München 49, Forstenried, Fernsprecher 79 45 42

Schiissel Tassage

MÜNCHEN KAUFINGERSTR. 9

Kittlose Glasdächer und Oberlichter

Regensichere Entlüfter / Schmiedeeiserne Fenster / Ankerschienen "Moenus"

Claus Meyn / Glasdachfabrik / Frankfurt a. M.

Vertretung für Südbayern:

Ludwig v. Finsterlin, München 2 SW, Lindwurmstr. 88, Telefon 70979/74273

Lechner & Co. München 13

Heßstr. 4, Telefon 28508 u. 21436

Zentralheizungen aller Systeme Lüftungs-, Trocken- und Entnebelungsanlagen Ausführung v.Strahlungsheizungen

Deckenheizung System "Crittall"

Josef Winkler, Glasermeister

München, Theresienstr. 47 u. 51 Fernsprecher 5 3 4 5 8

Spezialität:

Schaufensterscheiben und Glasdächer

UBERNAHME VON NEUBAUTEN

Robert Dübell

Werkstätten für Möbel und Innenausbau

München 9 Edlingerstr. 26 / Telefon 40186

Erstklassige Referenzen

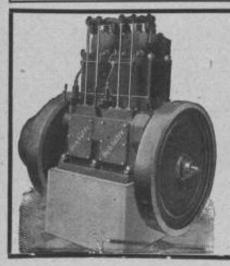
HEINRICH NEURURER



MALERMEISTER MUNCHEN 38

Fuststr. 1 - Tel. 661 43

WERKSTÄTTE FUR DEKORATIVE MALEREI ANSTRICH · SCHRIFTEN · SCHLEIFLACK



Schlüter-Dieselmotoren

hervorragend bewährt auch in

Notstrom-Anlagen

Motorenfabrik Anton Schlüter, München 8

MÖBEL / INNENAUSBAU

OTTO FRITZSCHE

GEORGENSTR. 28 F. 31090

Eigene Schreiner-, Bildhauer-, Polster- und Dekorationswerkstätten

MARKUS FEICHT und ANTON HUBER

Nagelfluhwerke Brannenburg (Oberbayern)

Saalburger Marmorwerke G.m.b.H. Saalburg-Saale

liefern alle Bauarbeiten

in Marmor, Muschelkalk und Travertin Farbenprächtige Sorten aus eigenen Brüchen

Urban & Zwanziger

SANITÄRE INSTALLATIONEN / KANALBAU MÜNCHEN, Richard-Wagner-Str. 18 / Telefon 5 52 76



UNSERE ERZEUGNISSE SIND WERTARBEIT AUS UNVERGÄNGLICHEN MATERIALIEN ZU ERSCHWINGLICHEN PREISEN UND DARUM EDLER, EMPFEHLENSWERTER SCHMUCK!

Franz Steigerwald's Neffe

Gegründet 1833

MUNCHEN, BRIENNERSTRASSE 3

Erstes Spezialhaus für Glas, Porzellan und alle keramischen Erzeugnisse

METALLWAREN



ALFRED SÜTTERLIN

WERKSTÄTTEN FÜR MÖBEL UND INNEN-AUSSTATTUNG / TISCHE UND STÜHLE

MÜNCHEN, SCHLEISSHEIMER STRASSE 141-143
TELEFON 33839

Wir lieferten

Baubeschläge

denn wir sind nicht nur als Fachgeschäft für den Haushalt bekannt, sondern seit Jahrzehnten auch wegen unserer vorbildlichen Abteilungen Bau-Beschläge und Möbel-Beschläge



Das Fachgeschäft für Ihren Haushalt

München, Neuhauser Str.10

Muskauer Vierkantröhren aus Leißnermasse DRWZ

für Lüftungs-

Leitungen Abwurfschächte

MUSKAU

Gas- und

Raudi-

Schornsteine

Graf von Arnim- und Leißnersche Steinzeugröhrenfabrik Keramische Betriebe G. m. b. H. Post Muskau OL., Schließfach

Neuartige

Tapeten-Entwürfe

erwirbt ständig

Norddeutsche Tapetenfabrik Hölscher & Breimer Langenhagen vor Hannover

MAX STEINICKEN

MÜNCHEN, NYMPHENBURGER STR. 121, TEL. 61702

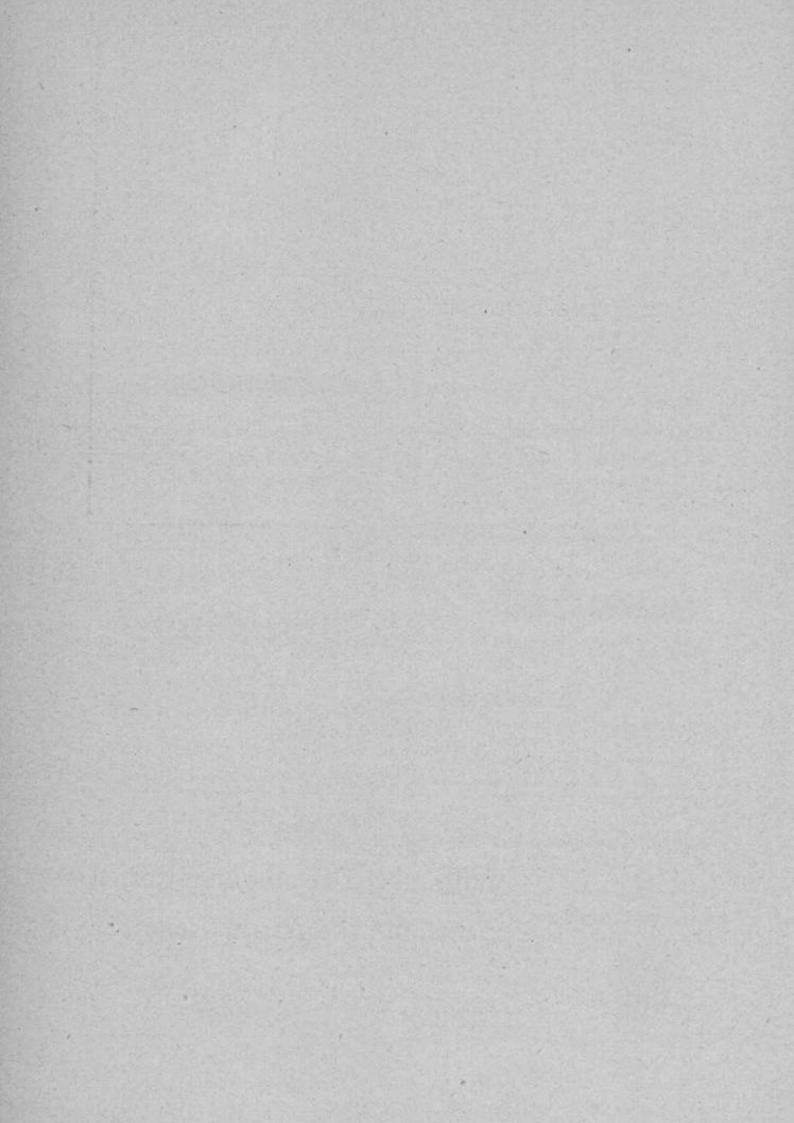
Kunstgew. Werkstätten für sämtl. Metallarbeiten

KUNST-METALL - WERKSTÄTTEN - MÜNCHEN

Inhaber EUGEN EHRENBÖCK, Metallbildhauer

ANFERTIGUNG ALLER KUNSTHANDWERKLICHEN METALLARBEITEN FÜR INNEN- U. AUSSENBAU

Gast= und Vergnügungsstätten Sehenswürdigkeiten, Reiseziele



BESUCHEN SIE DAS

Konditorei-Kaffee W. Köhler

in der Schüssel-Passage (Kaufingerstraße 9)

ZUM FRÜHSTÜCK

ZUM EINKAUF

ZUM NACHMITTAGS-AUFENTHALT

Sämtliche Tageszeitungen / Versand der bekannt guten Konditoreiwaren, auch nach auswärts. Besichtigen Sie unsere Ausstellung für Münchner und Fest-Andenken

PROMENADE CAFÉ VOKT

Ritter-von-Epp-Platz 19

ff. Kaffee, Tee etc. Gemütlicher Aufenthalt

Weinhaus Schleich und Gaststätte Hungaria München, Fürstenstraße 2

MÜNCHEN

Grand-Hotel Continental

Ottostraße 6

KAFFEE-GASTSTÄTTE

Alter Botanischer Garten

Sophienstraße 7 — gegenüber dem Justizpalast

CHINESISCHER TURM

Historische Sehenswürdigkeit Großgaststätte im Englischen Garten

> Schöne Café-Terrasse Turmrestaurant, Biergarten, tägl. Milit.-Turm- u. Künstlerkonzerte / 6000 Sitzplätze

Parkplatz Autobus A 22 - Tel. 21020

Parkhotel "Alpenhof"

Garmisch Führendes Haus, beste zentrale Lage. Jeder Komfort. Prospekte durch den Besitzer H. Kilian.

> Leading Hotel in best central situation, every Comfort.

fiotel "Deutscher Kaiser"

am figuptbahnhof

Das behagliche Großstadthotel mit 500 Betten zu RM. 3.50 bis RM. 6 .- Die gemütlichen Baftftatten m. gerühmter Rüche.

Raiserstuben

die febensmerten, funftlerifch ausgestatteten Beinftuben.

Naturreine Schoppen und Blafchenweine aller Beinbaugebiete

Weingroßbandlung

Besuchen Sie den EIS=PALAST Gelateria Italiana

Färbergraben 7 und Fürstenfelderstraße 14

Vorzügl. Kaffee und feinste Eissorten aus reinen Naturprodukten schon ab 10 Pfg.

Prinzregenten=Stadion

"Klares Wasser, Blumen, Sand — der ideale Badestrand" Äuß. Prinzregentenstr. 28, Straßenbahn 9 u. 29, Autobus A 22

CAFÉ-RESTAURAINT

LUITPOLD

BRIENNER STRASSE 8

Die vornehme, gemütliche Gaststätte Münchens

Täglich nachmittags und abends erstklassige Künstlerkonzerte





Gaststätte "Neue Börse" Maximillansplatz 8, Fernsprecher Nr. 50750

Die vornehme bürgerliche Gaststätte

Anerkannt gute Küche, Spatenblere, naturreine Schoppenweine, Garten- u. Terrassenbetrieb, täglich Künstlerkonzert, Treffpunkt vor u. nach dem Theater. Inhaber: Friedr. Dannenhöfer

Gaststätte Nürnberger Bratwurstglöckl am Dom München / Frauenplatz 9

Altdeutsche Bierstube mit den feinen Spezialgerichten am offenen Buchenholzfeuer — Dienstag und Samstag Hühner am Spieß

Trinkt Schwarzwälders Naturweine

im "Haus der Deutschen Kunft" und Hartmannstraße 8, München

A. G. Paulanerbräu Salvatorbrauerei und Thomasbräu



Dunkle und helle Qualitätsbiere



Alleinige Braustätte des weltberühmten Salvatorbieres

SPATENHAUS

Residenzstraße



Perusastraße 3

Im 1. Stock Café-Restaurant

Bestgepflegte Spatenbiere

Anerkannt gute Küche

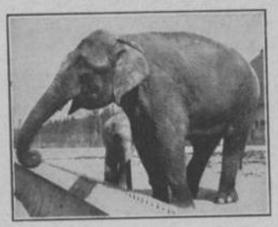


Alleinausschank im Haus der deutschen Kunst









Münchens Tierpark Hellabrunn

mit Menschenaffenstation und Uguarium ist eine

Sehenswürdigkeit von Weltruf!

Benütze die Kcaftpost!

Mit den Kraftpostwagen fährt man billig, sicher und bequem. Ermäßigte Zeitkarten, Fünf- und Zehnfahrtenkarten sowie Rückfahrkarten.

Sonderfahrten

der Deutschen Reichspost nach allen Richtungen mit offenen und geschlossenen Kraftomnibussen für Gesellschaften und Vereine zu mäßigen Preisen.

Auskunft und Anmeldungen bei den betriebleitenden Postämtern, in München beim Postamt 3, Bayerstraße 12, am Fahrkartenschalter oder unter Rut-Nummer 50070

Taschenfahrpläne der Kraftposten in Bayern r. d. Rh. sind zum Preise von 20 Rpf. durch die Postanstalten zu beziehen.



WARTBURGSTADT EISENACH



inmitten herrlicher Wälder
Erinnerungsstätten deutscher
Kultur und Geschichte
Angenehmer Erholungsaufenthalt
Günstige Eisenbahnverbindungen
Gute Auto-Fernstraßen

Prospekte: Verkehrsverein

ANSBACH des fränkischen Rokoko

Markgrafenschloß / Hofgarten mit Orangerie / Kaspar-Hauser-Museum

NAUMBURG/Saale

die 900 jähr. Ratsstadt inmitten des schönen mitteldeutschen Burgenlandes erwartet Sie.

Wertvollstes deutsches Kulturgut birgt der weltberühmte Dom in seinen steinern. Wundern (Uta). Einer der schönsten Marktplätze des Reiches mittelalterl. Wehrbauten, prächt. Bürgerhäuser im Renaissance- u. Barockstil sowie die Spätgotik der Wenzelskirche u. des Rathauses geben darüber hinaus der Stadt ihr Gepräge.

HOTEL SCHWARZES ROSS, NAUMBURG a. d. S. Führendes, größtes und modernstes Haus am Platze / Garten / Garagen für 30 Wagen

Windsheim

nahe Rothenburg o. T. Chemalige Freie Reichsstadt

Das fränkifche Solbab

Solquellen: St. Annaquelle, Schönthalquelle Rheuma — Gicht — Stoffwechselfrantheiten

SCHEIDEGG 1. ALLG.

führender und vielbesuchter Kurort des Westallgäus zwischen Bodensee und Hochgebirge mit seinem idealen Alpen-Freibad

Auskunft und Prospekt durch das Verkehrsamt und sämtliche Mer-Büros

Jaeger & Goergen, Photogr. Reproduktion von Gemälden u. Plastiken München, Brienner Straße 53 / Telefon 26875

DOCUMPOOR



die Kunst- und Gartenstadt des Rhein-Main-Gebietes

ladet Sie herzlichst zum Besuche ein

Ständige Kunftausftellung auf der Mathildenhöhe

Auskunft: Städtifches Verkehrsamt Darmstadt, Rheinstraße Nr. 16-18

Besuchen Sie Landsberg am Lech

die Stadt fierkomers



Besuchen Sie die

Wendelstein-Bahn Brannenburg

Herrliche Bergfahrt in bequemen Aussichtswagen der elektrischen Zahnradbahn zum Wendelstein 1840 m. Großartiges Alpenpanorama. — Modernes Berghotel 1740 m. Anreise: D-Zug München—Kutstein oder Reichsautobahn München—Salzburg, Ausfahrt bei km 58 Richtung Kutstein.

München

und seine Ausstellungen

im FESTSOMMER 1937

Süddeutsche Volkskunst

Wie schön die alten Bränche waren, Wird, wer sie aufgibt, bald erfahren!

Ausstellungspark, Halle 5/6 3. Juli bis 30. September 1937

Münchner Gegenwartskunst

Städt. Galerie, Luisenstraße 33 2. Juli bis 31. August 1937

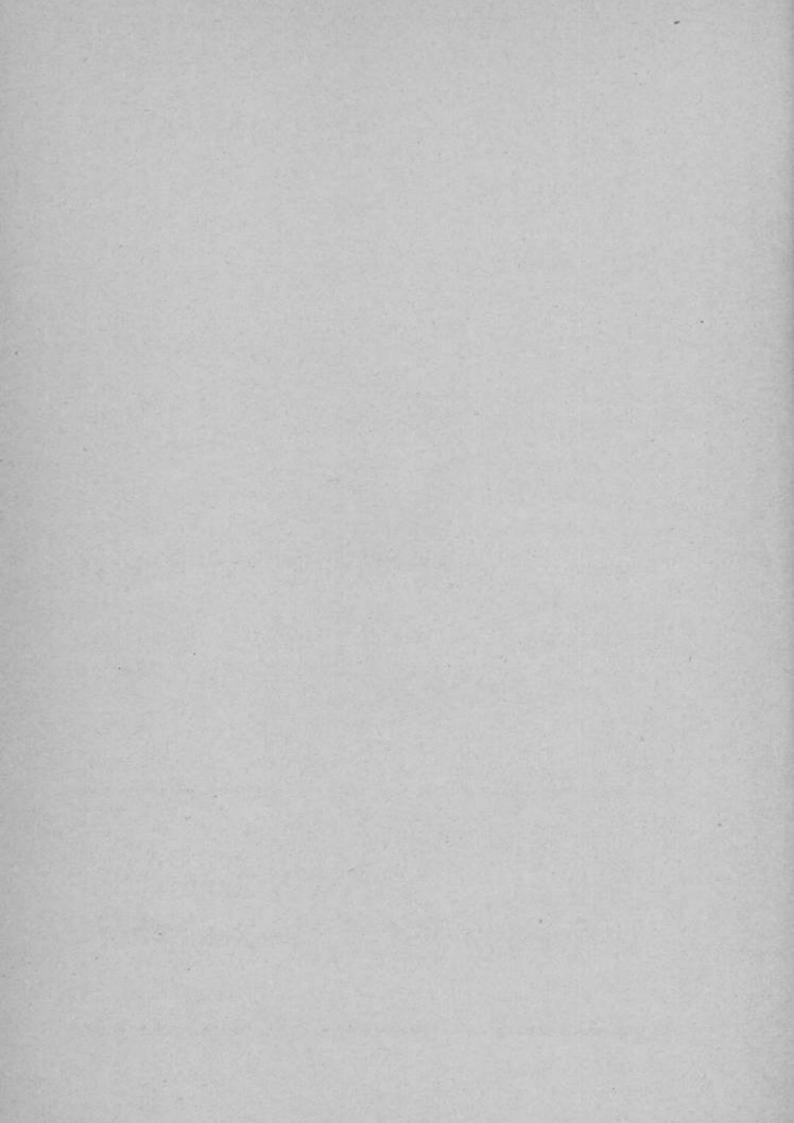
Das nicht gebaute München

Was frühere Generationen geplant hatten, aber nicht zur Ausführung bringen konnten, weil der einheitliche Wille fehlte, zeigt diese Schau

Stadtmuseum, Jakobsplatz 2. Juli bis 31. Oktober 1937

Kulturamt der Hauptstadt der Bewegung

Runst und Runstgewerbe



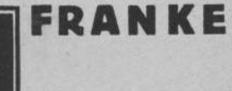
MARIA ALMAS

Olgemälde alter und neuer Meister Einrichtungen des 18. Jahrhunderts Stilmöbel Perserteppiche

MUNCHEN, Ottostraße 1b Telefon 57898

BAYR. KUNSTMOBELFABRIK MUNCHEN 25 FORSTENRIEDERSTR. 73

WILLY



WERTARBEIT

EDELMATERIAL

INNENAUSBAU DER TRINKSTUBE IM HAUS DER DEUTSCHEN KUNST

Handdruckstoffe Handwebstoffe INNENDEKORATION Hans Weber, Kaufingerstraße 14 Stets das Neueste in

Damentaschen – Koffer – Reiseartikel

Waldbauer

München, Kaufingerstraße 30

English spoken

on parle français

si parla italiano

Werkstätten für Theaterkunst

PETER ROCHELSBERG

München, Ungererstraße 121, Tel. 360073

Bühneneinrichtung · Sestdekorationen · Sestwagen



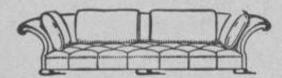
Die Wohnung

ARCH. EUGEN EISELE Dienerstraße 7

Mölel

künstlerischer Eigenart

Bonjer



Herrliche Stoffe formschöner Sessel und Couches Größte Auswahl

BONJER · MÜNCHEN · MAXIMILIANSTRASSE 12-13

KUSTER-PERRY

DAS HAUS DER SCHONEN DINGE

MUNCHEN

RITTER-VON-EPP-PLATZ 15

*

ZWEIGGESCHÄFT BERLIN W 15

KURFURSTENDAMM 225

gegenüber Café Kranzler

Hedre Schwing Walt

BERNSTEIN

in künstlerischer Verarbeitung im Fachgeschäft

WalterWitzki, München
Marienplatz 22

JULIUS BÖHLER

MÜNCHEN / BRIENNER STRASSE 12

Ständige Ausstellung

GEMÄLDE ALTER MEISTER

ANTIQUITÄTEN/ALTE MÖBEL

KUNSTVERSTEIGERUNGEN

KARL & FABER

INHABER: DR. G. KARL

KUNST- UND LITERATUR-ANTIQUARIAT MUNCHEN / KAROLINENPLATZ 1

AUKTIONEN AN- UND VERKAUF

Jllum. Handschriften, Inkunabeln, Holzschnittbücher /
Kupferstichwerke / Schöne Einbände / Alte Graphik und
Handzeichnungen / Kunstgeschichtl. Literatur u. Archäologie / Deutsche Literatur in Erstausgaben / Alte kol.
Atlanten, Karten, Städteansichten und Flugblätter /
Alte Medizin, Naturwissenschaften
und Technik

Verlangen Sie unsern soeben erschienenen Lagerkatalog Nr. 68 "Deutsche Kunst und Kultur in 5 Jahrhunderten" ca. 2000 Nrn. — Mit Abbildungen

DIESBACH



MUNCHEN Ludwigstr.26

ARBEITSZIMMER / BÜROMÖBEL RAUMGESTALTUNG



Runst: und Antiquitätenhändler

MÜNCHEN

Bayerlein Hans, Bräuhausstr. 7 am Hofbräuhaus, Telefon 27441, Ausgrabungen, Möbel, Exoten, Kleinkunst

Felten Max, Augustenstr. 25, Ecke Brienner Str., Telefon 50864, Barock- und Biedermeiermöbel, Kleinkunst

Gebhardt C., Lenbachplatt 1, Telefon 58773, Alte Möbel, Plastik, Bilder, Kleinkunst, Schmuck Hiendlmeyer Georg, Maximiliansplatt 17, Telefon 10743, Alte und neue Meister

Keller H. & Böhm M. & Ragaller Friedr., Ottostr. 3a, Telefon 51163, Gemälde, Plastiken, Kleinkunst

Leuthenmayr Karl, Hartmannstr. 1, Telefon 11503, Volkskunst und Kleinkunst

Limpert Rudolf, Barer Str. 6, Telefon 59578, Bilder, Möbel und Kleinkunst

Roth Georg, Maximilianstraße 3/0, neben Hotel Vier Jahreszeiten, Telefon 20294. Gemälde erster Münchner Künstler. Gegründet 1886

Roth Hermann, Barer Str. 8/0, Telefon 50855, Bürgerl. u. bäuerl. buntgef. Möbel, Beleuchtungen, Dekorationen

Philipp Rühmer, Ottostr. 1, Telefon 596780. An- und Verkauf von Antiquitäten

Scheidwimmer Xaver, Brienner Str. 8 a/I, Telefon 54621, Alte Plastik und Gemälde, Romantiker

Wendel Heinrich, Maximilianspl. 16, Telefon 11467, Alte Stilmöbel, antiker Schmuck, Kleinkunst



INDANTHREN-HAUS MÜNCHEN G.M.B.H.

MARIENPLATZ 21

Fachgeschäft für indanthrenfarbige Textilien



GRAPHISCHES KABINETT

GUENTHER FRANKE

Kunst des 19./20. Jahrhunderts

BRIENNERSTR. 51

NACHST CARLTON TEERAUM



Erzgießerei f. v. Miller

MÜNCHEN, MAXIMILIANSPLATZ 22, NEBEN PARKHOTEL

Verkauf figurlicher Broncen Münchener Rünftler sowie kunftgewerblicher Broncen

Kültiviecte Lebensfreüde



sollen die Räume atmen in denen wir leben. Uberaus fein und reizvoll lassen sich Räume allein schon dadurch gestalten, daß die Farbtöne der Tapeten, Vorhänge und Wandbespannungen genau der beabsichtigten Wirkung entsprechend gewählt und aufeinander abgestimmt sind. In diesem unserem Spezialgebiet besitzen wir ungewöhnliche Erfahrung, die wir gern in Ihren Dienst stellen. Sie finden bei uns eine denkbar große Auswahl Tapeten, Vorhang- und Bezugstoffe.

München, Brienner Straße 3

ANTIQUITÄTEN WILHELM BÖHLER

INHABER KARL FISCHER

MÜNCHEN

Brienner Straße 3 am Wittelsbacherplatz / Fernsprecher 1 1970

*

Elegante Wohnungseinrichtungen
18. Jahrhundert

Spezialität: Farbig gefaßte Möbel

***************************************	***************************************	 	



DEUTSCHE WERKSTATTEN MÜNCHEN

zeigen in ihrer Ausstellung
Wittelsbacherplatz 1
des Künstlers Leistung in
der Raumkunst



Besucht Murnberg

des Deutschen Reiches Schatkästlein die Stadt der Reichsparteitage

Reichsbahnkraftomnibuslinien

auf den schönsten Strecken der Reichsautobahnen nach Tegernsee, Fischhausen-Neuhaus, Bad Aibling, Berchtesgaden

Sahrten mit dem Gläsernen Zug

in die Pracht der Bayerischen Berge

Jeden Tag nach anderen Zielen! / Fahrpreisermäßigung!

Werbeschriften kostenlos an den Schaltern!

REICHSBAHNDIREKTION MÜNCHEN

"Besüchen Sie die Bayerischen Schlösser!"

Schloß Nymphenburg mit den Parkburgen,
Schloß Schleißheim mit dem Gartenschlößchen
Lustheim,
Residenz Landshut u. Burg Trausnitz ob Landshut,
Herrenchiemsee, Linderhof, Neuschwanstein,
Königshaus am Schachen bei Partenkirchen.

Residenz- und Marstallmuseum in München,



Deutsche Kunst und deutsches Schrifttum find die Grundpfeiler deutschen Geisteslebens



Samtliche Werke des feldheren und frau Dr. Mathilde Ludendorff's

Diele Werke anderer völkischer Schriftsteller beziehen Sie durch den gesamten Buchhandel, durch die Ludendorff-Buchhandlung, München, Karlsplatz 8, und durch

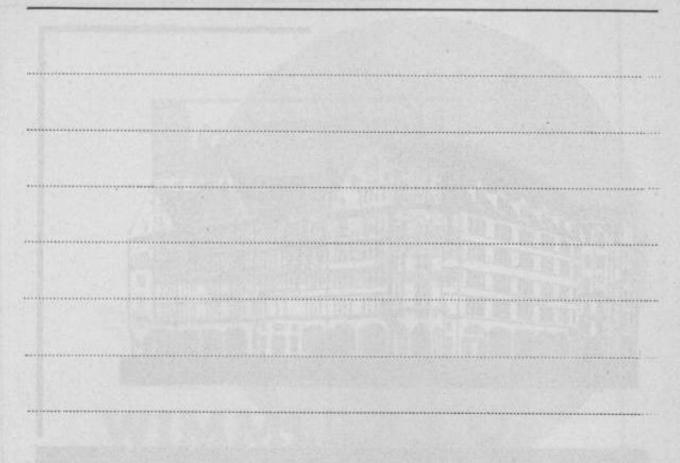
Ludendorffs Verlag, G.m.b.H., München 19

Franz Steiner

Hoch=, Tief= und Eisenbetonbau
Straken= und Kabelbau
Gleis= und Weichenbau

München 55

fürltenrieder Strasse 227 / fernsprecher 70199



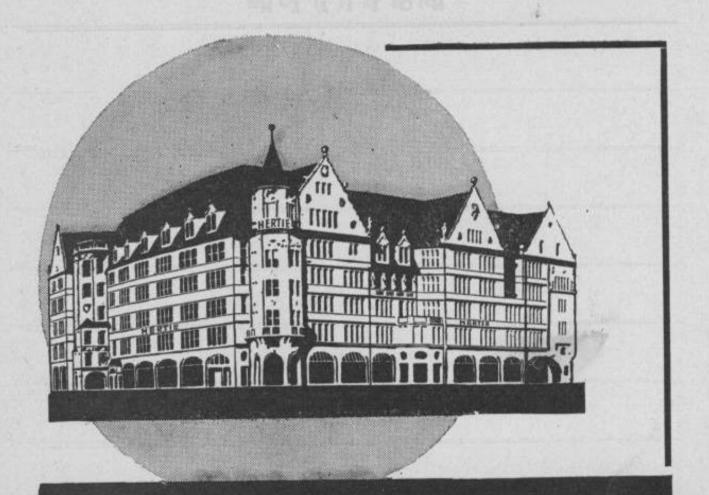
MÜNCHENER KUNSTVERSTEIGERUNGSHAUS

Adolf Weinmüller

Odeonsplatz 4 · Leuchtenbergpalais · Eingang Fürstenstraße Telefon 22962 und 51616 · Telegrammadresse: Kunstmittler

KUNSTAUKTIONEN AUSSTELLUNGEN

Übernahme von Nachlässen, Bibliotheken, Münzsammlungen, geschlossenen Kunst- und Antiquitätensammlungen sowie wertvollen Einzelstücken – Gemälde alter und neuer Meister, Plastiken, Textilien und Teppichen, Möbel, Antiquitäten, Medaillen, Miniaturen, Inkunabeln — zur Versteigerung und zu freihändigem Verkauf. • Übernahme von Schätzungen!



HERTIE

WADEN - UND KAUFHAUS G. M. B. H., MUNCHEN

HERTIE - GEGENÜBER DEM HAUPTBAHNHOF -FÜHRT BEKLEIDUNG UND ALLE DINGE DES TÄG-LICHEN BEDARFS IN GROSSER AUSWAHL PREISWERT UND GUT.

BESTELLUNGEN NACH AUSWÄRTS WER-DEN DURCH UNSERE VERSAND-ABTEILUNG SCHNELL UND SORGFÄLTIG ERLEDIGT.

HERTIE WAREN- UND KAUFHAUS G.M.B.H., MUNCHEN



GALERIE WIMMER & CO.

MÜNCHEN BRIENNER STRASSE 3

Gegründet 1825

*

MEISTERWERKE DER MALEREI DES 19. U. 20. JAHRHUNDERTS

Zur Erledigung bankmäßiger Geschäfte empfehlen sich:

Bayerische Handelsbank Bodencreditanstalt

Bayerische Hypotheken- und Wechsel-Bank

Bayerische Staatsbank

Bayerische Vereinsbank

Commerz- und Privat-Bank A. G. Filiale München

Deutsche Bank und Disconto-Gesellschaft, Filiale München

Dresdner Bank, Filiale München

Merck, Finck & Co.

Süddeutsche Bodencreditbank

Digitalisiert von

